

LICEUL TEORETIC "LUCIAN BLAGA"  
CONSTANȚA

REVISTA

CALIEDOSCOPIE

# *Suguri*

ISSN-1841-7795

NR. 2

ANUL 2024-2025



Revista o puteți citi pe  
site-ul liceului:  
[WWW.LUCIAN-BLAGA.RO](http://WWW.LUCIAN-BLAGA.RO)

**Echipă redacțională:**

**Coordonator:** Prof. Dr. Trache Elena

**Redactor:** Prof. Pomârleanu Yasmine

**Senior Editor:** Director Prof.Dr.

**Linea Iuliana Ana Elisabeta**

**Redactor Șef:** Elev: Barbălată Alexia, 10 C

**Redactori Adjuncți:**

Elev: Tucă Iulia, 10 C

Elev: Pică Brandon Păun, 10 B

Elev: Mostoc Amira, 10 B

Elev: Suba Diana 11 C

Elev: Topaloglu Esmanur , 11 B

Elev: Panteș Andrei, 10 A

Elev: Huguianu Filip, 10 C

Elev: Țuidea Cristian, 10 C

**Coperți exterioare:** 12 B

Ifrim Timur, Despinoiu Letiția, Ene Cristian,

Ene Mario, Roman Augustin, Burdușanu Melania,

Bănică Antonio, Ghimici Anamaria

## Consiliul școlar al elevilor interviu



1.

**Tehnologiile moderne pot ajuta educația, mai ales calitatea ei, în multe feluri. Cu ajutorul materialelor de pe internet, laptopurilor și tablelor inteligente, profesorii își pot diversifica orele, făcând lecțiile mai interesante și interactive pentru elevi, captându-le atenția pentru mai mult timp.**

2.

**Educația extrașcolară este esențială pentru viața unui elev. Aceasta îi ajută pe aceștia să se dezvolte pe plan personal, dar și să-și găsească interesele și talentele. Cluburile de sport, lectură, teatru, artă îi dau elevului oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele, a cunoaște persoane noi cu aceleași hobby-uri și a învăța lucruri noi despre domeniul respectiv.**

3.

**Asigurăm șanse egale pentru toți elevii prin posibilitatea ca fiecare, în diferent de gen, rasă, etnie, religie, sexualitate, statut sau posibilitate financiară, să aibă acces gratuit la educație până la terminarea anilor de liceu. Deasemenea, oferim egalitatea în sistem, cu referire la posibilități de instruire, de la o incintă în care să se poată desfășura activitățile școlare, până la rechizite și personal calificat și privitor la reușita școlară.**

TUCĂ IULIA, 10 C

# Artă pe holurile liceului



Prof. desen Cărbunaru Cristian

## Impresiile liceenilor despre holul pictat de la cancelarie

1. Ce impresie ți-a lăsat prima dată când ai văzut holul pictat?

-Mi s-a părut foarte interesant mai ales că e făcut creativ și faptul că se implică cineva să înfrumusețeze spațiul liceului.

2. Cum crezi că influențează atmosfera școlii această pictură?

-Îl face să fie un liceu mai vesel, mai colorat, mai plin de viață, mai deschis la activități.

3. Ce element al picturii ți se pare cel mai interesant și de ce?

-Triunghiul de la Cabinetul de psihologie, Big-Ben-ul. Mie îmi place psihologia, sunt pasionantă de arhitectură.

4. Dacă ai putea adăuga ceva la această pictură, ce ai adăuga?

- Aș adăuga alte opere din Blaga redată creativ.

5. Crezi că acest tip de artă ar trebui să fie mai prezent în școli? De ce?

- Da. Pentru că acest tip de artă este aferent mediului școlar și este plăcut vizual.

6. Ce mesaj crezi că transmite această pictură?

- Încurajează natura.

7. Consideri că pictura reflectă identitatea școlii? De ce da sau nu?

- Da, deoarece reflectă un mediu mai prietenos, încurajează creativitatea manifestând-o într-un mod unic.

8. Cum ai descrie pictura cuiva care nu a văzut-o niciodată?

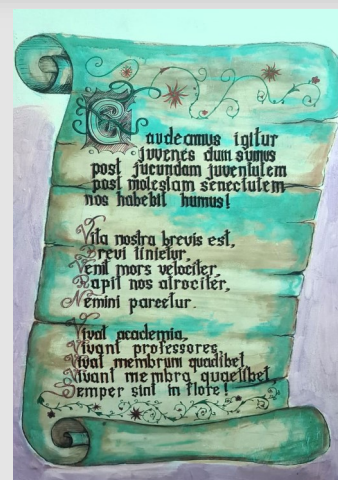
- Ceva ce nu vezi la alte licee. Și ceva ce arată creativitatea unui copil într-un mod uluitor.

9. Crezi că astfel de inițiative artistice îi ajută pe elevi să fie mai creativi?

- Da, deoarece ne va ajuta oarecum să ne gestionăm mai mult timpul și să ne dezvoltăm mental prin diferite cunoștințe și activități recreative ale minții.

10. Ai dori să vezi mai multe proiecte de acest tip în școală? Ce idei ai avea?

-Da. De exemplu în "Săptămâna Verde" să ne adunăm cei de liceu și să mai pictăm un hol.



BARBĂLATĂ ALEXIA, 10 C

## ZIUA CULTURII ROMÂNE

Luni, 15 ianuarie 2024, în sala de festivități, elevii Liceului Teoretic „Lucian Blaga” Constanța, coordonați de către cadre didactice implicate, au sărbătorit Ziua Culturii Naționale, printr-un spectacol dedicat marelui poet Mihai Eminescu, cu momente artistice deosebite, îmbinând poezie, proză, teatru și muzică. O zi plină de semnificație, întrucât s-a celebrat împlinirea a 175 de ani de la nașterea poetului nepereche.

Activitatea face parte din proiectul educațional „Minunata lume a scenei” coordonat de prof. de limba română Florentina-Ioana Reșit iar o mare parte din elevii participanți își aduc contribuția și la trupa de teatru *Euphorion* a liceului. Spectacolul aniversar a fost organizat de doamna director Iuliana Linea, împreună cu prof. de istorie Mariana Ștefan, prof. de limba română Cornelia Babu, prof. de limba română Iuliana Tudose, prof. de muzică Victoria Avanu și prof. de desen Cristian Cărbunaru.



Programul spectacolului a implicat elevi de la clasele a V-a B, a V-a D, a VI-a B, a VI-a C, a VIII-a A, a IX-a C, a IX-a D, a X-a A, a X-a B, a X-a D, a XI-a A, a XI-a B, a XI-a C și a inclus o incursiune captivantă în viața și opera lui Mihai Eminescu, cu tema „De ce avem nevoie de Eminescu”; dramatizări din poemul „Luceafărul”, acompaniate de momente artistice pe fundal muzical clasic; dramatizări ale unor opere eminesciene, precum „Scrisoarea a III-a” și „Făt-Frumos din lacrimă”, susținute de trupa de teatru *Euphorion* a școlii; interpretări vocale, muzicale și recitări emoționante ale poeziilor „O, rămâi”, „Mai am un singur dor”, „Sara pe deal”, „Revedere”, „Pe lângă plopul fără soț” și „Eminescu n-a existat” de Marin Sorescu, dar și un program variat de poezii eminesciene interpretate cu sensibilitate de elevi, alături de momente artistice deosebite. Nu în ultimul rând, a avut loc prezentarea scenetei „Învățătorul și regizorul”, care ilustrează dialogul dintre Mihai Eminescu și Ion Creangă.

## ZIUA CULTURII ROMÂNE

La succesul activității a contribuit și colaborarea cu Asociația Culturală Tomis prin reprezentantul său, președinte Radu Covaliu, care a asigurat vestimentația specifică dramatizării poeziei *Scrisoarea III*, pentru momentul confruntării dintre Mircea cel Bătrân și Baiazid.



Redăm o parte din discursul emoționant unei eleve de la clasa a XI-a C: „În urmă cu un secol și jumătate fără acces la tehnologie, fără posibilități financiare, Eminescu transmite cel mai profund mesaj adresat tinerilor de astăzi: să ne educăm și autoeducăm punând accentul pe valorile culturale și personale: iubirea, lectura, identitatea națională, religia, istoria și frumusețea plaiurilor românești. Dacă el a putut să-și urmeze visul, nu putem și noi să facem același lucru, într-o lume mult mai conectată și cu mai multe oportunități?

Cum ne putem inspira din munca lui? Poate că nu vom scrie poezii, dar putem fi creativi și cu o sporită atenție în dezvoltarea valorilor personale. Din paginile scrierilor sale, Eminescu pare a ne întreba: „Ce faci tu ca să lași ceva într-o lume care se schimbă atât de repede?”

Mihai Eminescu este mai mult decât un poet. El este o parte din cine suntem noi, ca oameni și ca români. Avem nevoie de el pentru a ne reaminti de frumusețea limbii românești și pentru a ne inspira să visăm indiferent de obstacole. Poate vă întrebați: „Bine, dar de ce ne mai interesează Eminescu în 2025?” Pentru că temele lui sunt universale. El vorbește despre lucruri care nu se demodează niciodată: iubirea, timpul, natura. Încă mai mult, Eminescu este dovada că limba română poate fi magică. Cum ar fi să neglijăm asta? Fiecare metaforă, fiecare vers demonstrează că suntem capabili de o artă incredibilă. Vrem să renunțăm la ceva atât de valoros? Ați citit vreodată o poezie de-a lui fără să simțiți o emoție? Dacă răspunsul este nu, întoarceți-vă la el. Pentru că Eminescu nu este doar despre trecut. El este despre viitorul nostru și despre cum putem fi mai buni, mai conectați, mai umani. ”

STĂNICĂ MARIA, GEANICĂ DENISA, 10C

# Mihai Eminescu

**I. Moment informativ dedicat lui Mihai Eminescu, prezentat de eleva clasei XI-C , coordonată Babu Cornelia;**

**II. Dramatizarea poeziei "Luceafărul" de Mihai Eminescu tabloul I și IV prezentate de elevii clasei a XI-a B și eleva clasei XI-C cu un moment artistic pe fond muzical, coordonați de doamna prof. Reșit Florentina-Ioana;**

**III. Interpretare muzicală și artistică "O rămâi" de Mihai Eminescu reprezentată de către elevele clasei X-D și XI-B , coordonată de prof. Avanu Victoria și Reșit Florentina-Ioana;**

**IV. Moment de poezie prezentat de elevii claselor V-D, sub îndrumarea prof. Reșit Florentina;**

**V. Moment de dramatizare a poeziei "Scrisoarea a III-a", interpretat de cercul de teatru Euphoryon (clasele IX-C, X-A, X-B);**

**VI. Moment de proză eminesciană, basmul "Făt Frumos din lacrimă", interpretat de cercul de teatru Euphoryon;**

**VII. Interpretare muzicală și artistică a poeziei "Mai am un singur dor" de către eleva clasei a XI-A și elevii clasei X;**



# Mihai Eminescu



VIII. Moment de recitare a poeziei "Revedere" prezentat de elevii claselor V-D, sub îndrumarea prof. Reșit Florentina;

IX. Interpretare muzicală și artistică "Sara pe deal" interpretată de către elevii clasei IX-D , V-B și VII-A, coordonați de prof. Avanu Victoria;

X. Moment de proză eminesciană "Învățătorii și regizorii", interpretat de clasa V-B, coordonată Babu Cornelia;

XI. Moment de poezie prezentat de elevii claselor VI-C, sub îndrumarea prof. Reșit Florentina;

XII. Interpretare muzicală și artistică "Eminescu..." de către elevii clasei XI-B, IX-D, X-D, VIII-A;

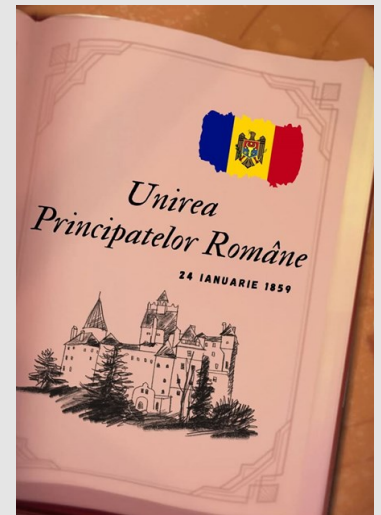
XIV. Moment de recitare a poeziei "Eminescu n-a existat" prezentat de elevii claselor V-B, sub îndrumarea prof. Babu Cornelia;

XV. Interpretare muzicală și artistică "Pe lângă plopii fără soț" reprezentată de către elevii clasei IX-C și elevi de gimnaziu/ liceu, coordonată de prof. Avanu Victoria;



## Unirea Principatelor Române 1859-2025

Evenimentele importante din istoria națională au fost în fiecare an școlar comemorate sub diferite forme de activități educative propuse și coordonate în special de profesorii de istorie. În acest an școlar, propunem o perspectivă nouă de abordare, relaționarea lor într-un singur proiect educativ, coerent, cu participarea și colaborarea între comisii metodice diferite. Avantajele unei asemenea abordări sunt evidente: antrenarea unui număr mai mare de elevi în activitățile planificate, atragerea unor instituții de cultură locale în parteneriat, evaluarea impactului educativ, formativ asupra grupurilor țintă cu mai multă seriozitate și obiectivitate. A reflecta asupra trecutului pentru a înțelege prezentul, dar mai ales pentru a proiecta viitorul este esența a ceea ce tinerii trebuie să învețe din istorie și din moștenirea lăsată de părinți. La fiecare pas faptele strămoșilor ne cheamă...



## “Cunoscând istoria, ne cinstim eroii”

Activitatea a fost realizată ca parte a proiectului “Cunoscând istoria, ne cinstim eroii”  
Coordonatori: Prof. dr. Iuliana Linea, Prof. Mariana Ștefan, Prof. Nicoleta Nicolaescu, Prof. Octavian Munteanu, Prof. Avanu Victoria, Prof. Cărbunaru Cristian, Prof. Reșit Florentina



### Dansuri populare românești



### Cântece și poezii specifice Unirii



**BARBĂLATĂ ALEXIA,  
TUCĂ IULIA, 10C**

# Valentine's Day

## Valentine's Day



11-12 februarie 8:00-18:30

Trimite un mesaj anonim

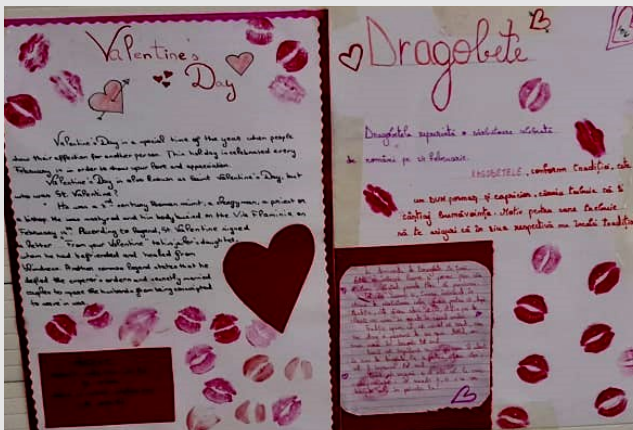
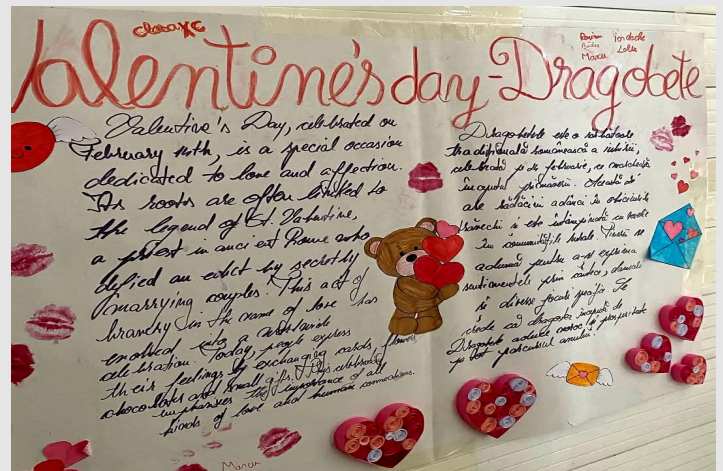
adu zambetul cuiva!

O activitate specială de Valentine's Day, în care s-au oferit bilețele anonime cu mesaje frumoase. Aceste evenimente au contribuit la crearea unei atmosfere plăcute și au oferit ocazia elevilor să se implice și să socializeze.

Gimpirea Bianca, 11 C



## Proiecte



# Valentine's Day

## Mesaje anonime



**TUCĂ ALEXIA, 10 C**  
**PRICOP CRISTIAN, 10 B**

# Tabără - vacanța de schi la Vatra Dornei

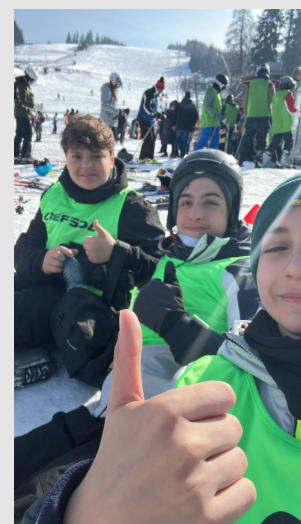
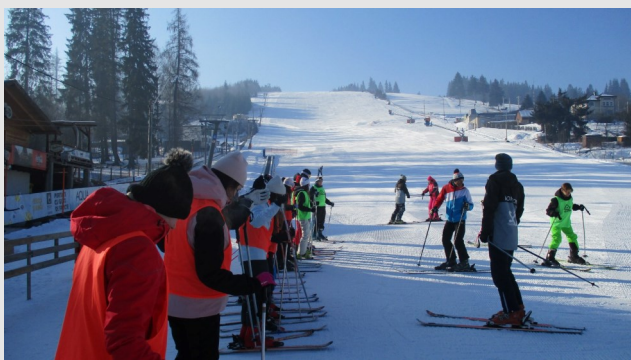
## IMPRESII

Cum a fost tabăra de la Vatra Dornei din februarie 2025?!

-Pentru mine a fost ca o poveste frumoasă, ca un film ce aș fi vrut să nu aibă sfârșit — Blănă Teodora 8D.

-Experiența a fost una frumoasă, având în vedere că instructorii erau calmi și ne ajutau să învățăm cât mai multe—Velicu Radu— 7D

-Anul acesta am participat la tabăra de Schi și pot spune ca organizatorii și instructorii de schi mi-au oferit o experiență de neuitat prin programul lor—Chebac Adelina, 7D



## Tabără - vacanța de schi la Vatra Dornei

Tabăra de schi de la Vatra Dornei, organizată de doamnele profesor Victoria Avanu și Staicu Loredana

Activitatea principală a fost de a învăța primii pași ai schiatului  
O altă activitate interesantă traseul de la Vatra Dornei cu telescaunul



## O tabără de neuitat în inima munților

În perioada 24-28 februarie 2025, elevii Liceului Teoretic „Lucian Blaga” au participat la o tabără de iarnă în Sinaia, sub îndrumarea doamnelor profesoare de educație fizică și sport, Pomîrleanu Selin Yasmin și Țăranu Elena. Acest program a fost o oportunitate extraordinară pentru elevi de a îmbina activitățile recreative cu descoperirea unor obiective culturale și istorice deosebite.

**\*Ziua 1 – Descoperind Sinaia\***  
Tabăra a debutat cu o plimbare prin Sinaia, unde am explorat frumusețea Parcului „Dimitrie Ghica”, un loc emblematic încărcat de istorie și natură. Seara, am pe-



trecut momente de voie bună la cazare, organizând jocuri de cabană care au consolidat spiritul de echipă și prietenii dintre participanți.

**\*Ziua 2 – Aventura sporturilor de iarnă\***  
Entuziasmul a atins cote maxime în a doua zi, când am ajuns la Predeal. Elevii s-au bucurat din plin de sporturile de iarnă, încercând schiul, snowboard-ul și săniușul. Peisajele spectaculoase și aerul proaspăt de munte au făcut ca timpul să zboare, iar bucuria de pe chipurile copiilor a confirmat succesul activităților.

**\*Ziua 3 – Istorie și adrenalină\***  
Dimineața zilei de 26 februarie a fost dedicată unei incursiuni în trecut, prin vizitarea Castelului Cantacuzino din Bușteni.

Impresionant prin arhitectura sa elegantă și prin peisajele care-l înconjoară, castelul a fost un prilej perfect pentru a îmbina cultura cu relaxarea. Spre seară, energia s-a mutat înapoi la Sinaia, unde am participat la o competiție intensă de Laser Tag, stârnind spiritul de echipă și competiție într-un mod inedit.



# Tabără



**\*Ziua 4 – „Brașov Express” – o competiție memorabilă\*** Excursia a continuat la Brașov, unde elevii au fost provocați să participe la competiția „Brașov Express”, o activitate inspirată din faimoasele concursuri de aventură. Împărțiți în echipe de câte șase, participanții au avut de îndeplinit diverse probe care i-au purtat prin cele mai importante repere culturale și istorice ale orașului.

Printre acestea s-au numărat: **\*Piața Sfatului\*** – realizarea unei hore cu doi localnici adulți (video de 2 minute). **\*Biserica Neagră\*** – selfie cu monumentul gotic simbol al Brașovului. **\*Strada Sforii\*** – fotografie creativă cu o sfoară, împreună cu un localnic sau un coleg.

-**\*Colegiul Național „Andrei Șaguna”\*** – **\*Statuia lui Johannes Honterus\*** – identificarea și prezentarea acestuia (selfie + explicație). **\*Casa Mureșenilor\*** – descoperirea contribuției familiei Mureșianu la istoria României (selfie + informație esențială).  
- **\*Prima școală românească\*** – investigarea motivului pentru care această instituție este un simbol cultural important (selfie + explicație).

**\*Proba finală\*** – revenirea în Piața Sfatului cu un covrig obținut gratuit (video).  
La final, fiecare participant a primit o diplomă, iar activitatea s-a dovedit a fi nu doar un mod amuzant de a explora orașul, ci și o metodă excelentă de a învăța prin experiență directă.



**\*Ziua 5 – Întoarcerea acasă cu amintiri de neuitat\*** În ultima zi, am pornit spre casă cu sufletele pline de entuziasm și cu bagajele îmbogățite nu doar cu suveniruri, ci mai ales cu experiențe de neuitat. Tabăra a fost o aventură complexă, în care distracția s-a îmbinat armonios cu învățarea și descoperirea.

## IMPRESII

A fost foarte frumos în tabăra !  
Și persoanele cu care am fost sunt foarte prietenoase—Popa Gabriel, 10B

Încântător, cu multe activități—Pavel Sebi, 10C

A fost o experiență frumoasă și foarte distractivă. Am avut multe activități și jocuri— Stănică Maria, 10 C



## Evenimente astronomice 2025

Ați stat vreodată și v-ați gândit la imensitatea Universului în care trăim? Ați vrut vreodată să stați să-l observați, să vedeți tot ceea ce se poate vedea și să descoperiți tot ceea ce se poate despre el? Să aflați mai multe despre spațiul uimitor în care trăim? Ei bine eu am venit ca să vă ajut în această călătorie minunată de descoperire a Universului prin a vă da cele mai frumoase evenimente astronomice ale acestui an, cu câteva indicații pentru fiecare eveniment în parte:

**Ploaia de meteoriți Quadrantide.** Acest fenomen a putut fi observat între 1-5 ianuarie anul acesta, zilele în care s-a putut observa cel mai bine fiind, respectiv, zilele de 3 și 4. Această ploaie de meteoriți este destul de intensă, putându-se vedea mai multe stele căzătoare pe oră. Quadrantidele au fost descoperite în anul 2003 și se presupune a fi produsă de rămășițele cometei 2003 EH1. Poți să vezi această ploaie de meteoriți uitându-te spre constelația Boar ce se află pe cerul nocturn între 0 și 60 de grade.

**Alinierea celor 7 vecini cosmici ai Pământului, celorlalte planete din Sistemul solar pe cerul nopții.** Aceasta este vizibilă din seara zilei de 24 februarie până pe 28 februarie, când va atinge forma perfectă a unei elipse (o linie dreaptă când vine vorba de un spațiu non-euclidian, mai exact un spațiu sferic). Această aliniere a început încă din luna ianuarie când doar șase din ele erau alinate, acum alăturându-se și micul Mercur la paradă. Ca să puteți observa acest fenomen în maxima lui splendoare este recomandat să aveți un telescop sau binocluri, deoarece doar așa se vor putea observa planetele Uranus și Neptun, care datorită depărtării foarte mari de Pământ nu se pot vedea altfel. Un sfat pentru a găsi planetele destul de rapid este localizarea planetei Venus, numită popular Luceafărul, aflată înspre vest, extrem de aproape de orizont.

**Ploaia de meteoriți Lyride.** Această ploaie de meteoriți poate fi observată între 16-25 aprilie, atingând apogeul pe 22 aprilie. Lyridele reprezintă o ploaie de meteoriți moderată putând vedea până la 20 de meteoriți pe oră. Aceasta a fost descoperită în 1861 și este rezultatul trecerii Pământului prin particulele de praf lăsate în urmă de cometa C/1861 G1. Stelele căzătoare se vor putea vedea pe tot cerul nopții.

**Ploaia de meteoriți Eta Aquaride.** Această ploaie de meteoriți poate fi observată între 19 aprilie-28 mai și are o intensitate peste medie, putând observa până la 30 de meteoriți pe noapte în emisfera nordică, apogeul petrecându-se între 6-7 mai. Această ploaie de meteoriți este observată încă din cele mai vechi timpuri și va putea fi observată venind dinspre constelația Vărsător. Eta Aquaride este rezultatul trecerii Pământului prin dăra de praf lăsată în urmă de cometa Halley.

**Ploaia de meteoriți Perseidele.** Una dintre cele mai cunoscute ploaie de meteoriți din toată lumea și poate fi observată între 17 iulie și 24 august, atingând apogeul în zilele 12 și 13 august.

**Eclipsă de lună.** Acesta va putea fi observată în ziua de 7 septembrie în Asia, Australia, Africa și Europa de est și centrală putându-se observa și în România.

**Ploaia de meteoriți Geminide.** Este regina ploilor de meteoriți, deoarece se pot vedea până la 120 de meteoriți pe oră în timpul acesteia. Aceasta ține de pe 7 până pe 17 decembrie, apogeul fiind între 13 și 14 decembrie. Geminidele sunt produse de fragmentele lăsate în urmă de asteroidul 3200 Phaethon descoperit în anul 1982. Ploaia de meteoriți va fi vizibilă dinspre constelația Gemeni, dar meteoriți vor putea fi văzuți și pe restul cerului.

Aici, dragi cititori se termină evenimentele astronomice ce merită văzute în acest an de oricine este pasionat sau nu de așa ceva. Vă doresc mult succes în călătoria voastră și așa cum a spus Stephen Hawking "Nu uita să privești sus spre stele, și nu jos spre picioare"



desen Delia Botez, 6D

PICĂ BRANDON PĂUN, 10 B

## Poluarea fonică

Poluarea fonică se referă la orice sunet neplăcut sau perturbator, la nivelurile ridicate de zgomot prezente în mediul urban. Sursele de poluare fonică sunt diverse, pornind de la zgomotul produs de electronice și electrocasnice, muzica unei petreceri, până la zgomotul produs de aparatele și utilajele industriale, traficul rutier și zborurile aeriene. Este important să ne educăm și să luăm măsuri la nivel individual, comunitar și global pentru a reduce acest fenomen. Poluarea fonică este rezultatul celorlalte tipuri de poluare: aeriană, subacvatică și a solului. Pentru că înainte de secolul XX industrializarea a atins cel mai mare potențial al ei, acum se încearcă repararea tuturor distrugerilor anterioare necontrolate. Adevărul este că oamenii nu pot scăpa de zgomot. Televizorul, telefonul, electrocasnicele și orice alte device-uri provoacă sunte mai mult sau mai puțin plăcute pentru ureche.

Poluarea fonică și cea atmosferică nu există una fără cealaltă. În timp ce mașinile emit gaze nocive, ele provoacă și foarte mult zgomot. Conform Agenției Europene de Mediu, în Europa sunt peste 16.600 de decese premature și peste 72.000 de spitalizări în fiecare an din cauza poluării sonore. Urechile unei persoane au nevoie de cel puțin 16 ore de odihnă pentru a compensa două ore de expunere la 100 decibeli.

Măsurile de prevenire se bazează pe respect, toleranță și înțelegere. Trebuie să ne asigurăm, în mod constant, că acțiunile noastre (ex: conversațiile cu cei dragi, urmărirea emisiunilor, ascultatul muzicii etc.), nu perturbă mediul înconjurător. Poluarea sonoră provoacă mai mult decât disconfort și furie, efectele asupra sănătății fizice, psihice și emoționale sunt severe. Câteva dintre acestea sunt: stresul, anxietatea, depresia, tulburările de somn și hipertensiunea arterială.

Putem lua măsuri la nivel individual cum ar fi menținerea unei tonalități potrivite, reglarea sonorului televizoarelor la minim, evitarea petrecerilor târzii și folosirea artificilor, utilizarea cu atenție a claxoanelor etc. La nivel comunitar, prin organizarea de campanii de conștientizare și de reducere a zgomotului, iar la nivel global, prin reglementarea activităților care produc zgomot și investiții în tehnologii mai silențioase.

De asemenea, poluarea sonoră are efecte dezastruoase și asupra faunei. Animalele se folosesc de sunete pentru a comunica, pentru a găsi hrană, pentru a evita prădătorii, pentru a supraviețui.

Zgomotele provocate de oameni duc la creșterea mortalității în ceea ce privește fauna marină. Aceste acțiuni nu numai că fac mările și oceanele mai zgomotoase, ci reușesc să acopere și sunetele emise de animale, ceea ce le afectează cu mult instinctele de supraviețuire. Sunetele sonarelor pot ajunge până la 235 de decibeli și au puterea să călătorească sute de kilometri sub apă. Aceste semnale interferează cu capacitatea de ecolocație a balenelor și delfinilor, îngreunând orientarea.

Poluarea fonică a dus la schimbarea metabolismului și comportamentului animalelor marine. Eolienele marine contribuie și ele la acest dezastru provocând dificultăți de comunicare și modificând rutele pentru migrație: Delfinii și-au simplificat semnalele din cauza frecvențelor înalte ce le distorsionau mesajele; Balenele au renunțat la rutele tradiționale, în prezent urmând un drum lung pentru a evita instalațiile eoliene.

SUBA DIANA, XI C

## SAVE Sănătate - Atitudine - Voluntariat - Educație

Proiectul SAVE este un proiect județean adresat adolescenților. Acest proiect recunoaște faptul că drogurile sunt o problemă din ce în ce mai mare în rândul elevilor de liceu și gimnaziu. Scopul este de a preveni consumul de droguri la vârste fragede și de a informa elevii asupra pericolului pe care drogurile îl prezintă.

Proiectul SAVE este împărțit în două etape, prima adresată ambasadorilor SAVE, a doua adresată elevilor:

În prima etapă, ambasadorii SAVE, adică elevii voluntari de la diferite licee din județ, au acumulat cunoștințele necesare despre droguri și au învățat și exersat vorbitul în public.



În etapa a doua, ambasadorii merg la clasele din propriul liceu, dar și din alte licee pentru a își învăța colegii despre pericolul drogurilor și cum să evite situațiile periculoase. Aceștia vor purta discuții cu elevii despre această problemă împreună cu informațiile pe care și ei le-au învățat.

PANTEȘ ANDREI

## Cerc muzică și dans Cercul de lectură Muguri

La Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța se desfășoară cercul de muzică și dans care cuprinde diferite activități menite să ajute copiii să-și petreacă timpul liber într-un mod plăcut și să învețe cât mai multe lucruri noi despre sensibilitate, mobilitate, coordonare, legătura dintre muzică și mișcare.

Scopul acestui curs este de a descoperi noi talente, de a favoriza exprimarea creativă și interpretativă a copiilor.

Obiectivele noastre sunt:

Formarea unor capacități care să poată reflecta îndemnarea și coordonarea.

Formarea și modificarea ținutei și a conformației.

Formarea atitudinii estetice, încurajarea elevilor pentru găsirea unor soluții originale de interpretare și manifestare.

Formarea spiritului de echipă și a desfășurării activităților în grup.

Reconsiderarea valorică a valențelor educativ-recreative ale dansului.

Formarea auzului melodic și a capacităților de interpretare în grup sau solo.



Cercul literar *Muguri* are o tradiție de opt ani în liceul nostru, rezultatele elevilor fiind vizibile în zeci de premii naționale și în publicarea creațiilor în reviste și antologii. Cercul literar este un demers cultural, educativ și didactic care răspunde exigențelor lumii actuale, propunând teme literare interdisciplinare, atractive, centrate pe necesitățile concrete ale elevului, pe cultivarea lirismului, a creativității și a sensibilității, oferind posibilitatea participării la simpozioane (intern)naționale, la crearea de antologii literare, la concursuri și olimpiade. Am considerat ca această formă de organizare a unor activități stimulează creativitatea în rândul elevilor, îi familiarizează cu diferite genuri artistice, le prilejuiește confruntări de opinii pe marginea creațiilor prezentate și prin aceasta, constituirea unor criterii de judecată a creației literare.





## Cerc "Minunata scenă a lumii" Cerc "Schimbă Atitudinea prin TEATRU FORUM"

Într-un context în care motivația tinerilor pentru lectură și teatru este tot mai redusă, personalitatea lor fiind modelată de factori educativi adesea lipsiți de constanță valorică, Liceul Teoretic "Lucian Blaga" organizează proiectul MINUNATA LUMEA A SCENEI.

Proiectul reunește elevii care au ca preocupare comună lectura în general, și opera dramatică, în particular într-o sărbătoare a schimbului de idei și de impresii, în care câștigători sunt toți participanții. Evenimentul se adresează tuturor elevilor pasionați de lectură din clasele V-XII, cuprinși în activități specifice de cultivare și de dezvoltare a gustului pentru lectură și urmărește formarea de valori și de atitudini, prin intermediul literaturii și teatrului. Activitatea de teatru va contribui la descoperirea și stimularea talentelor și aptitudinilor elevilor, cultivându-le interesul și pasiunea pentru teatru, pentru anumite activități cu caracter aplicativ, inițiindu-i în sarcini de muncă și responsabilități, dezvoltându-le imaginația creatoare, sensibilitatea, inițiativa și independența de sine.

TITLUL PROIECTULUI: Cercul de teatru al Liceului Teoretic "Lucian Blaga" EUPHORION-Sub îndrumarea profesorului Reșit Florentina Ioana de la Liceul Teoretic Lucian Blaga s-a desfășurat de-a lungul anilor 2010-2024 activități ce au condus spre realizarea unor spectacole. La aceste activități au participat elevi din liceu.



Cercul își propune promovarea socializării, a împărtășirii emoțiilor și a conștientizării problemelor sociale.

Teatru Forum, așa cum îi spune și numele, este o formă de teatru ce dă posibilitatea la interacțiune și dezbateri, fiind un instrument de intervenție socială. La prima vedere, Teatru Forum ar părea o formă de teatru, însă atributul distinct de "forum" crează o nouă modalitate de expresie și interacțiune cu publicul. Piesa de teatru se petrece astfel încât un grup de oameni schimbă idei și opinii, caută împreună soluții sau modele de acțiune potrivite cu situația în care sunt implicați.

Proiectul "Schimbă atitudinea prin Teatru Forum" are menirea de a lupta împotriva opresiunii. La nivel individual, Teatru Forum oferă putere elevilor să vorbească, să ia atitudine, iar în cele din urmă, să depășească opresiunea. La nivel social, Teatru Forum și pedagogia critică au rolul de a reechilibra balanța de putere dintre cei puternici și cei fără putere.

Teatru Forum este o metodă de intervenție socială care are ca obiectiv să ofere elevilor puterea de a se elibera din situații de opresiune și să ia măsuri. Teatru Forum pune în scenă experiențe legate de bullying și opresiune întâlnite în colectivele de elevi. Mai puțin obișnuit pentru teatru, spectatorii nu sunt martori sau receptori pasivi, ei pot opri interpretarea, pot propune schimbări și pot urca pe scenă pentru a-și susține ideile.

Coordonatori: Director-prof. LINEA IULIANA  
prof. ȘTEFAN MARIANA, prof. REȘIT FLORENTINA, prof. STAICU LOREDANA  
Colaboratori: psiholog școlar Ioniță Adriana, comisia de prevenire și combatere a bullying-ului, CȘE

## Name of the game: Spirit Tails

### **Type of Game:** Fantasy action-adventure

In the world of Lunara, every living creature is born with a spirit flame, a glowing energy that gives them strength and connects them to nature. For centuries, these flames kept the world in balance, until one night, everything changed. A dark entity known as The Hollow King rose from the shadows, stealing the spirit flames and leaving the land empty and lifeless. Forests withered, rivers dried up, and the once-bright sky turned dull and grey. No one could stop him. One by one, the creatures of Lunara lost their light. But not all hope is lost. Somewhere in the deep forests, a young fox named Rune wakes up to find that his spirit flame is still burning. For some reason, The Hollow King wasn't able to steal his power. Now, Rune is the only one who can fight back, restore the lost flames, and bring light back to the world.

**Rune** is not just an ordinary fox, he is fast, intelligent, and filled with a determination stronger than any flame. His bright orange fur makes him stand out even in the darkest places, while the glowing blue markings on his body shimmer softly with energy. His sharp, curious eyes reflect both his curiosity and his unwavering resolve. Despite his small size, Rune is incredibly agile and quick, able to dart through forests, leap across cliffs, and dodge enemy attacks with ease. His movements are smooth and precise, making him a natural survivor in the world of Lunara. But what truly sets him apart is his spirit flame - a power that no one else has managed to keep. This energy gives him special abilities, allowing him to move at incredible speeds, strike enemies with bursts of fire, and even sense hidden traces of lost spirits.

Rune is driven by an unbreakable sense of courage and loyalty. Even when faced with overwhelming darkness, he refuses to back down. He is independent, often traveling alone, but his heart is full of compassion. He cares deeply about the creatures of Lunara and will do whatever it takes to restore balance to the world. With every lost spirit flame he recovers, Rune grows stronger, unlocking new powers that bring him one step closer to defeating The Hollow King. But the road ahead is full of dangers, and only through his bravery, intelligence, and determination can he hope to succeed. He is not just a hero, he is Lunara's last hope.

**The Hollow King** is a dark, menacing figure, towering over all with glowing white eyes. His form is made of shadows, constantly shifting and blending with the darkness around him. Once a powerful being, he now seeks to steal every spirit flame in Lunara, hoping to become an immortal god of darkness. With his Void Grasp, he drains the life and energy from anything he touches. His Shadow Cloak allows him to vanish into the darkness, moving unseen and striking at his enemies when they least expect it. His Eclipse Roar summons waves of shadow creatures, overwhelming those who stand in his way. The Hollow King is a relentless force, driven by his desire for control and the destruction of light in the world. He stops at nothing to achieve his goal of plunging Lunara into eternal darkness.



## Name of the game: Spirit Tails

### **What You Have to Do**

In Spirit Tails, exploring the world of Lunara is one of the most important parts of the adventure. The land is huge, full of different places to discover, but not everything can be accessed right away. Some paths are blocked by obstacles that Rune can't get past at first. However, as he progresses and unlocks new abilities, he'll be able to return to these areas and reach places that were previously out of his grasp. The main goal is to find and restore the lost spirit flames, bringing life back to the world and making Rune stronger with every step.

Lunara is split into different regions, each with its own challenges and dangers. There's **The Whispering Woods**, a dark and eerie forest where shadow creatures hide among the trees. Up in **The Frozen Peaks**, icy cliffs and slippery slopes make movement tricky, so Rune has to use his agility to stay safe. **The Sunken Ruins** are ancient temples half-submerged in water, hiding powerful relics and long-lost secrets. And then there's **The Hollow Wasteland**, a lifeless desert controlled by The Hollow King's army, where only the strongest can survive. Spirit flames are scattered across all these places, but finding them won't always be easy. Some are hidden, others are guarded by enemies, and some can only be reached once Rune learns new abilities.

### **Interacting with the World & Solving Mysteries**

The world of Lunara isn't just something to run through, it's full of secrets waiting to be discovered. Along the way, Rune will need to pay close attention to his surroundings to uncover hidden paths and find lost spirit flames. Some entrances are blocked by shadow vines, which can only be burned away using Flame Strike. Other areas seem impossible to reach until Rune activates Echo Vision, revealing glowing spirit trails that lead him in the right direction. Sometimes, he'll have to push heavy stones, activate old mechanisms, or light up ancient altars to open new paths.

At first, some places might seem unreachable, but as Rune grows stronger, he'll unlock new abilities that help him jump higher, glide across gaps, break stone barriers, and move faster. With each new power, more of the world becomes accessible, making it exciting to return to old areas and discover things that were previously hidden.

### **Facing the Shadows & Protecting the Land**

But Lunara is still filled with danger. The Hollow King's creatures are everywhere, and they'll do anything to stop Rune. Some enemies are small and attack in groups, while others are massive and require strategy to defeat. Rune will have to time his attacks carefully, dodge at the right moment, and use his environment to his advantage. Leading enemies into traps or knocking down obstacles to block their path can make fights easier. As Rune collects more spirit flames, he becomes stronger, but so do the enemies. Shadow creatures grow more aggressive, and The Hollow King's influence spreads, making each battle even tougher.

### **Restoring the World & Watching It Change**

One of the most satisfying parts of Spirit Tails is watching the world slowly come back to life. Every time Rune recovers a spirit flame, the land around him changes. The sky clears, plants start growing again, rivers flow once more, and animals return. Places that once felt empty and lifeless become bright and full of energy. Seeing these changes makes every step of the journey feel important, reminding you that Rune's actions are making a real difference.

### **Final Thoughts**

Exploring in Spirit Tails isn't just about running from one place to another. It's about discovering new things, solving ancient mysteries, and bringing a dying world back to life. Each location has its own story, challenges, and secrets waiting to be found. With every spirit flame Rune collects, the world changes, and so does he. His journey is full of danger, but in the end, he's the only one who can save Lunara.

**Student Niṭu Anisia, VIIth B**

## Name of the game: Spirit Tails

In my mind (My little dreams) is a game created by me since 2023, it features my oc(stands for own/original character) Synthaliseluisa which is a name I have created out of boredom and to animate the character later on.

Synthaliseluisa is a female which by form it's inspired of an arctic wolf where it was the main inspiration for other characters I have created. The game begins when she wakes up / you wake up in a strange bedroom, in a bed, but since you're too dizzy to get up, a small gigantic black claw presses softly on your back and forces you to sit on the bed. It's actually the "Dream Catcher"! Its name sounds odd but, at the beginning, he helps you a lot even though he never talks, he seems to be hundreds of times bigger than your bedroom. After a while you start exploring and try the door you see but it's locked so you try to break the lock by using a lockpick you find eventually on the floor and you successfully get outside.

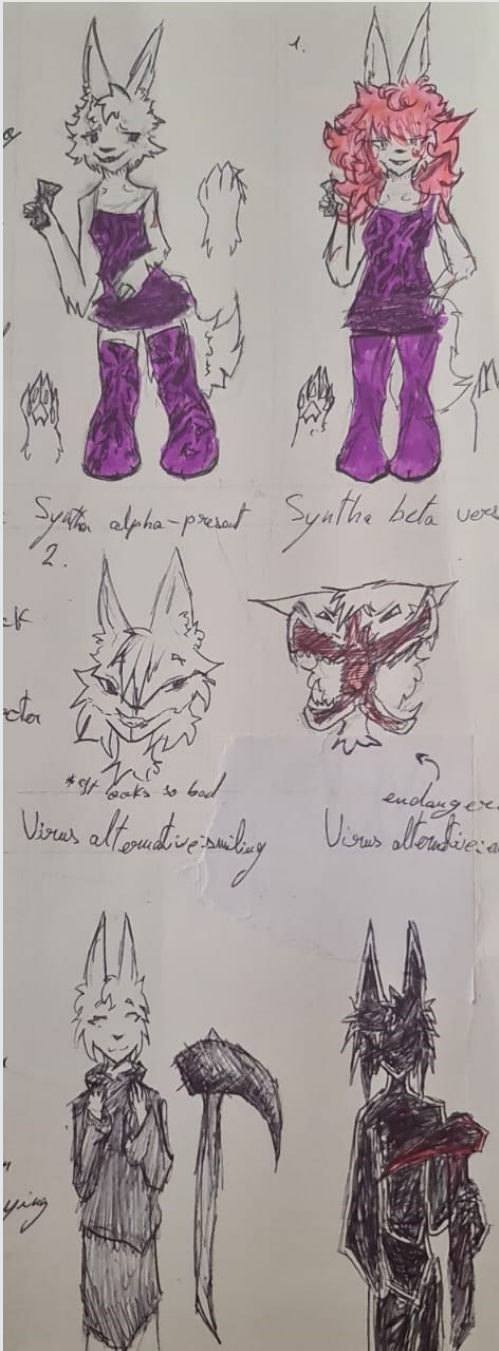
However the dark path of the unknowingness uneases you but you continue your journey, your two paws that you have been walking for so long also seem tired but after walking furthermore you get scared by 3 other unknowns, all of them taking your form. One of them is a zombie and seems to be the happiest and friendliest of them all, the other seemed like a skeleton of you but a little arrogant but nice most of the time and the leader looks like a reaper, but they all explain that they're alternatives of you from different eras. You befriend them and they lead you back into the bedroom to have a pinky tea party, but the leader, who turns out to be an ex-witch sacrificed, gives you the impression of uneasiness.

He makes you think they know more than you do about your past and existence but you don't really mind that and you start chatting with them; however, when you ask them about your past, they star at you seriously before brushing it off. After the party is over, the sky outside the bedroom looks too black which MIGHT mean that it's night by now and you wave to your friends before going into your bed to sleep. A few days later you slowly get suspicious of them and start exploring more outside the bedroom, after exploring somewhere forbidden by the Dream Catcher, you realize your colour is melting into a liquid form and you turn black and white and you feel in danger, when you are and see the witch with her scythe staring at you, she lost her colour too but she looks like she wants to harm you now.

You try to catch the liquid and colour yourself but it's pointless and she slowly approaches you, you didn't waste time and ran away from it, going back to your bedroom and locking the door. After having the courage to go back out, you find a flashlight to keep you comfortable company, and you now explore halls with no end and weird rooms but something else is on your mind, you see some pictures of someone you believe to know but don't accurately recognize him or her and make you so stressed you think it's better to find an exit to this strange world.

You run like crazy, trying to find a door which leads to freedom but after several tries, the Dream Catcher always blocks your way and tries to make you lose to the alternatives. After hours and days of trying to stay safe, you find yourself in a white room with nothingness. At this point you have two different endings at the time. You rather lose your body to the witch reaper where she tells you something shocking before game over "I did this to be back where I was..." which shocks you even after being stabbed. And in the good ending where you find and mentally attach all the pictures into memories, you kneed down, thinking it's over but then you see a door and with the last bits of hope you reach it ... And you suddenly wake up and see yourself in a hospital bed, before realizing you were in a coma this whole time, but even though you have no memories of your past, you live healthier and happily ever after.

## Name of the game: Spirit Tails



Synthaliseluisa is the new name of a character I've created in late 2022, in autumn. She is very special to me for various reasons. She is an arctic wolf, but furry which means she can walk on two legs like any human even though she's an animal. She takes the features of a kind but naive girl but gets smarter and realizes the danger after some time in the game, she seems to be young between 14 and 17 in both the real world and the realm of fantasy and hallucinations. Her abilities are none or nothing special but there's one that is extremely powerful and odd and that's called Breaking the Fourth Wall which consists on the internet that she can get out of the screen but not the device's screen, it also comes with a side effect and that implies that she can also know about the screen and eyes on her, meaning she knows that she's in a game or anything related.

What makes her special is that she can do way more cooler things than the abilities listed earlier, every time she dies or is defeated by someone else except her alternative from the witch era she can resurrect herself and get back to life. It can be a loop or different death strategies repeated, she can come back healthy again, no matter the world or realm she is in (excluding the human world). Despite her strong and unrealistic abilities, she has, she doesn't need food as she is never thirsty or hungry and she can also but rarely shapeshift into some other forms and takes its abilities and combines those with her own. And there are even some interesting fun facts about her. Firstly, in the beta version of her, she had the hair she used to have in the human world and she was less dumber and more understanding with that so quickly after that I changed her design and her pink hair was gone and changed her personality to a more naive one so it would fit with her memory loss and her trusting anyone she thinks they can help. Secondly, and lately, a new alternative Synthia has been created that consists of a computer virus, like the other cocky and manipulative

characters I have created. They're the same but only they wait for the victim to get under their control and slowly they fool around but in the meantime they harm your computer without you realizing and at the end they destroy your PC and your data is permanently erased from existence. It is mostly present when playing the game, it tries its best to hide everything that is questionable and could make theories such as secrets.

**Student Iuruc Miruna, VIIth B**

## La mode, la mode, être chic à tout moment ... la parole aux adolescents de notre lycée

Mon style préféré est une combinaison de styles décontracté et urbain. Ce style se compose d'un T-shirt uni blanc ou noir, je n'aime pas les T-shirts pleins de motifs ou d'écritures, un pantalon jogging ou jean simple et une paire de baskets. J'aime ce style parce qu'il est confortable et simple. Mais quand je vais à l'école, je change mes vêtements avec un polo blanc, un jean et une paire de baskets. Ce style est le style écolier combiné avec le style décontracté.

J'aime tous les styles, mais celui-ci est mon préféré.

Élève Niță David, VIIème D



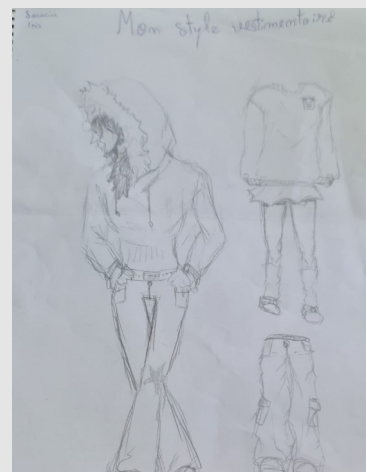
J'ai plusieurs styles en fonction de l'occasion ou de l'endroit où je vais. À l'école, je porte un uniforme scolaire. L'uniforme contient un chemisier, un t-shirt ou une chemise obligatoirement blanche. Et en bas, un pantalon, un jean ou une jupe. Mais il n'est pas nécessaire que la jupe soit très courte. Pendant mon temps libre, je sors avec mes amis. Je choisis toujours de m'habiller comme mon amie Daria, car nous aimons être habillés de la même manière. Nous choisissons une jupe, la couleur n'a pas d'importance, un t-shirt coloré et bien sûr une veste car il fait assez froid dehors. Enfin, lors d'une fête, je porte généralement une robe et des sandales. Je m'habille et je me parfume. Je porte une veste pardessus la robe. Je l'associe à un joli sac.

Élève Chebac Maria Adelina, VIIème D

Mon style vestimentaire préféré est une combinaison de Y2K, de style urbain et de style preppy.

Pour le top j'aime les blazers, les pulls simples et pastels, les chemises de toutes les couleurs, mais aussi les tops à imprimés, les t-shirts et les tops en soie. Pour le bas, j'aime les jupes plissées pastel, les jupes en dentelle et mini-jupes, pantalons baggy, évasés ou cargo et pantalons à motifs. Pour les accessoires, j'aime les bandeaux pastel ou simples, les pincées dorées, les casquettes vintages, les sacs baguette.

Élève Socaciu Iris, VIIème D



## Creție

### Candela Sufletului

Lumânare ce arzi în noapte,  
Fără tihnă, fără oprire,  
Scânteie pentru suflet, poate,  
În iubire și ură, un amestec irezistibil.

Sufletul nu-mi dă pace,  
Mă îndeamnă să mă rog mereu,  
Pentru străini, pentru față necunoscută,  
Oare este o greșeală, oare este un blestem?

Unii spun că sunt definiția  
A unui înger ce binele l-a văzut,  
În inimi de diavoli, adânc ascuns,  
Poate misiunea mea e să repar, să construiesc.

Să ajut, să mă dau, nu e păcat,  
Sunt eu însumi, cu bizarerii și datorii,  
Luptând pentru bine, pentru rău,  
Judecată, înger sau demon, ce sunt eu?

Cu candela pe masă, inima largă,  
Mă rog pentru nevinovați, pentru lume,  
Nu sunt înger, poate un demon în zori,  
Dar aleg să văd binele, printre fiori.

Tucă Iulia-Alexia, 10 C

Sătui de război –  
lupta neîncetată –  
visuri pașnice.

Porumbei în zbor –  
trezirea haosului  
revenind la pace.  
Teodor Mihailov, 11A

Gânduri senine –  
rar mă întâlnesc cu ele  
uitând să zâmbesc.

Pace în lume –  
îmi doresc să gădesc  
urma speranței.  
Daniela Chirazi 11 A

Prea multă zarvă –  
pe strada luminoasă  
șoapte stinghere.

Mila Domnului –  
s-a arătat lumină –  
e Învierea.

Sătui de război –  
până și soldații  
s-au înfrățit.

Câmpul de război  
plin cu florile de mac –  
pactul de pace.  
Octavian David Bălănescu, 8 B

Porumbel în zbor –  
bat aripile vieții  
aducând dorul.

Gânduri senine –  
toți s-au bucurat de zor  
pace pe pământ.

În Așteptarea Primăverii  
Încă aștept gongul să bată,  
Au trecut zile, anotimpuri și chiar ani.  
Boala intră și iese prin mine,  
Tot mai rece, tot mai dură.  
Iau un par și o sudură,  
Viața să o fac cât mai bună.  
Ironia stă să audă,  
Când iubirea stă să plângă.  
Confirmarea o dorești,  
Mărțișorul să-l primești.  
Unul verde numit trifoil,  
Poate vine norocul și pe la noi.  
O notă muzicală,  
Să-mi mai cânti câte o serenadă.  
Alb și roșu stau în piept,  
Cum două culori se completează.  
Așa și destinul să ne unească,  
Cum primăvara sosește,  
Ghiocelul ne primește,  
Zăpada ne părăsește,  
Baba ne găzduiește.  
Mucenicul e simbol,  
8 cu 8 și încă un 8,  
40 în total, și de tine tot nu dau.  
Parfumul tău imprimat în mirosul meu,  
Numele tău capsat de al meu.  
Poate înflorește,  
Poate te iubește?  
Sclipește soarele pe cerul tău,  
Porumbelul stă la geamul meu.  
De un alb purpuriu ,  
E simpatic, ca un copil,  
E un semn să mai readuc  
Culoare în al meu sătuc.  
Tucă Iulia-Alexia, 10 C

Porumbei în zbor –  
ei ne înalță spre cer  
căutăm sacrul.

Sătui de război –  
armele-s tăișuri  
ne dorim pace.

Aceeași rugă –  
dornici de pace pe  
glob  
opriți războiul.

Gânduri senine –  
pacea să repara  
acum pe pământ.

Sătui de pace –  
oameni lumii  
încep războiul?!

Marele haos –  
război și pace,  
este o întrebare.  
Ana-Maria Constantin, 8 B

## Rezultate olimpiadă

OLIMPIADĂ	REZULTAT	ELEV	PROFESOR
OLR, LB FRANCEZĂ	MENȚIUNE	ARIF GEANER, XI A	LINEA IULIANA ANA ELISABETA
OLAV	MENȚIUNE	RUSU IVONA 8 D	REȘIT FLORENTINA IOANA
OLAV	MENȚIUNE	BRANDUSERIU CRISTIAN 8 D	REȘIT FLORENTINA IOANA
OLAV	MENȚIUNE	IVAN RIANA 11 B	REȘIT FLORENTINA IOANA
OLAV	PREMIUL II	TINCULETE BIANCA 9 C	REȘIT FLORENTINA IOANA
OLAV	PREMIUL II	RADU ELIZA, 7C	MIU JERMEN
OLAV	PREMIUL II	PERIJOC ANDRA, 7C	MIU JERMEN
OLAV	PREMIUL III	NIȚU ANISIA, 7B	MIU JERMEN
OLAV	PREMIUL III	NICOLAE AILIN, 9A	MIU JERMEN
OLAV	PREMIUL III	CHIVU CARLA, 7C	MIU JERMEN
OLAV	MENȚIUNE	VLAD ANDREEA, 7B	MIU JERMEN
OLAV	PREMIUL III	LALU RUXANDRA	TRACHE ELENA
OLAV	PREMIUL III	NĂSTASE PATRICIA	TRACHE ELENA
OLAV	MENȚIUNE	BOBÂLCĂ MARIA	TRACHE ELENA
OLAV	MENȚIUNE	ITA BIANCA- FLORENTINA, 9B	MANU OANA
OLAV	MENȚIUNE	PANGĂ DARIA MARIA, 9B	MANU OANA
OLAV	PREMIUL II	BELIGAN SOPHIA MARIA, 5 B	BABU CORNELIA
OLAV	MENȚIUNE	BĂLTĂȚEANU M. I. SARA, 8B	DUMITRU ANASTASIA
OLAV	PREMIUL III	UNGUREANU F. AMALIA-MIHAELA, 8B	DUMITRU ANASTASIA
OLAV	PREMIUL III	TARCEA B. CLAUDIA, 8C	DUMITRU ANASTASIA
OLAV	PREMIUL III	SÂNDULEANU C. BIANCA-ANDREEA, 9D	DUMITRU ANASTASIA
OLAV	MENȚIUNE	DOBRE CEZAR, V A	BOGHIȚOI ANCA
OLLR	PREMIUL III	PICĂ BRANDON PĂUN, 10B	TRACHE ELENA
OLLR	MENȚIUNE	BĂLTĂREȚ DAVID MIHAI, 6D	TRACHE ELENA
OLLR	PREMIUL III	CONSTANTIN F. ANA-MARIA, 8B	DUMITRU ANASTASIA

## Rezultate olimpiadă

CALIFICAT LA CONCURSUL DE CHIMIE , ETAPA NAȚIONALĂ LA-ZĂR EDELEANU	PREMIUL I	PICA BRANDON PAUN, 10B	MOCANU CRISTINA
CONCURSUL DE EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE	PREMIUL II	PICA BRANDON PAUN, 10B	NEHOIANU LILIANA
CONCURSUL NAȚIONAL DE BIOLOGIE GEORGE EMIL PALADE	PREMIUL II	ȘERBAN AUGUSTIN, 6C	NEHOIANU LILIANA
CONCURS ADOLF HAIMOVICI, ETAPA LOCALĂ	PREMIUL III	PICA BRANDON PAUN, 10B	PARASCHIV LILIANA
OLIMPIADA DE ISTORIE	MENȚIUNE	ȚINCULETE BIANCA MIHAELA - 9C	ȘTEFAN MARIANA
OLIMPIADA DE ISTORIE	MENȚIUNE	SASU OCTAVIAN IOAN-9C	ȘTEFAN MARIANA
OLIMPIADA DE ISTORIE	MENȚIUNE	COSTIȚĂ ANA-MARIA - 9C	ȘTEFAN MARIANA
OLIMPIADA JUDEȚEANĂ DE EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ SI APLICATII PRACTICE	MENȚIUNE	DUMITRIU MIRUNA, V D	DRUGĂ MARIA
CONCURS JUDEȚEAN DE DATINI ȘI OBICEIURI RÔMÂNEȘTI „ DATINILE LA ROMÂNI”	PREMIUL II	UNGUREANU LAURA,VI B	DRUGĂ MARIA
CONCURS JUDEȚEAN DE DATINI ȘI OBICEIURI RÔMÂNEȘTI „ DATINILE LA ROMÂNI”	PREMIUL III	FĂSUI MARA-IOANA,VI B	DRUGĂ MARIA
OLIMPIADA SPORTULUI SCOLAR-	LOCUL I	BASCHET FETE GIMNAZIU	POMĂRLEANU YASMINE
OLIMPIADA SPORTULUI SCOLAR- FAZA ZONALA DE LA BUZĂU	MENȚIUNE	BASCHET FETE GIMNAZIU	POMĂRLEANU YASMINE
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL III	CUCU DAVID, 9A	MĂLDAIANU NICOLETA
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL III	POPA IOSIF, 6D	MĂLDAIANU NICOLETA
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL II	BOBĂLCĂ MARIA	DUMITRU IULIANA
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL I	VERDEȘ REBECA, 5 A	IORDACHE SIȚA
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL I	DOBRE CEZAR, 5 A	IORDACHE SIȚA
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL III	COSTIȚĂ ANA, 9C	IORDACHE SIȚA
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL III	TRANDAFIR TEODORA, 9 D	IORDACHE SIȚA
OLIMPIADA DE RELIGIE, FAZA JUDEȚEANĂ	PREMIUL III	MOISA MARIA, 9D	IORDACHE SIȚA
PROIECTUL JUDEȚEAN ISTORIE ȘI CIVILIZAȚIE ÎN DOBROGEA MULTICULTURAL CONCURSUL JUDEȚEAN TRADIȚIE ȘI MODERNITATE ÎN PICTURA DOBROGEANĂ	MENȚIUNE	VLAD ANDREEA, VII	MUNTEANU OCTAVIAN

## Rezultate olimpiadă

CONCURS	NUME ELEV/ CLASA	PREMII	PROFESOR/ÎNVĂȚĂTOR
„COMORILE CONDEIULUI” LOCALĂ	MILITARU MARINA-CORINA IV C	III	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” LOCALĂ	STAN COSTIN-DARIUS IV C	III	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” LOCALĂ	VALTER EVA-ISABEL IV C	III	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” JUDEȚEANĂ	VALTER EVA-ISABEL IV C	II	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” JUDEȚEANĂ	MILITARU MARINA-CORINA IV C	III	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” JUDEȚEANĂ	STAN COSTIN-DARIUS IV C	III	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” LOCALĂ	STAN COSTIN-DARIUS IV C	II	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” LOCALĂ	MILITARU MARINA-CORINA IV C	II	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” LOCALĂ	VALTER EVA-ISABEL IV C	III	CRUȘOVEANU ANDREEA
„COMORILE CONDEIULUI” LOCALĂ	BORSARU ANASTASIA-MARIA IV C	III	CRUȘOVEANU ANDREEA
EUXIN MATH	MITREA SOFIA IV D	III	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
EUXIN MATH	DANCU TUDOR IV D	III	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
DESCOPERĂ ROMÂNIA	ȘERBAN RAFAEL IV D	II	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
DESCOPERĂ ROMÂNIA	PACEAGIU FLORIN IV D	III	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
COMORILE CONDEIULUI	MITREA SOFIA IV D	III	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
COMORILE CONDEIULUI	MUSTAFA DARIA IV D	III	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
COMORILE CONDEIULUI	ȘERBAN RAFAEL IV D	III	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
COMORILE CONDEIULUI	ȘERBAN RAFAEL IV D	II	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
COMORILE CONDEIULUI	MITREA SOFIA IV D	MENTIUNE	VICĂ MĂDĂLINA-GEORGIANA
„COMORILE CONDEIULUI”, LOCALĂ	MOȘTEANU IULIA IV A	I	PETCU RAMONA
„COMORILE CONDEIULUI”, LOCALĂ	NECHIFOR SARA IV A	III	PETCU RAMONA
„COMORILE CONDEIULUI”, LOCALĂ	ACMOLA AIAN IV A	III	PETCU RAMONA
„COMORILE CONDEIULUI” JUDEȚEANĂ	MOȘTEANU IULIA IV A	I	PETCU RAMONA
„COMORILE CONDEIULUI” JUDEȚEANĂ	ACMOLA AIAN IV A	III	PETCU RAMONA
„COMORILE CONDEIULUI” JUDEȚEANĂ	NECHIFOR SARA IV A	M	PETCU RAMONA
„EUXIN MATH”	MOȘTEANU IULIA IV A	I	PETCU RAMONA
„EUXIN MATH”	AFLOAREI CRISTINA IV A	II	PETCU RAMONA
„EUXIN MATH”	BĂLĂIȚĂ ȘTEFAN IV A	II	PETCU RAMONA
„EUXIN MATH”	ACMOLA AIAN IV A	III	PETCU RAMONA
„EUXIN MATH”	NECHIFOR SARA IV A	III	PETCU RAMONA
„EUXIN MATH”	VELISAR LAURA IV A	III	PETCU RAMONA
„DESCOPERĂ ROMÂNIA”	BEJAN CARINA IV A	II	PETCU RAMONA
„DESCOPERĂ ROMÂNIA”	MOȘTEANU IULIA IV A	III	PETCU RAMONA
„DESCOPERĂ ROMÂNIA”	NECHIFOR SARA IV A	III	PETCU RAMONA
„DESCOPERĂ ROMÂNIA”	AFLOAREI CRISTINA IV A	M	PETCU RAMONA
„MAREA AVENTURĂ DIGITALĂ”	PAVEL ANDREI/ ROȘU MATEI/ VASILE DIMITRI III B	PREMIUL II	ROBU CAMELIA
„LUMINA MATH”	PAVEL ANDREI III B	PREMIUL II	ROBU CAMELIA
„COMORILE CONDEIULUI”	ANDRIEȘ SEBASTIAN III B	MENTIUNE	ROBU CAMELIA
„COMORILE CONDEIULUI”	CONDRĂCHE ERIC III B	MENTIUNE	ROBU CAMELIA
„COMORILE CONDEIULUI”	PAVEL ANDREI III B	MENTIUNE	ROBU CAMELIA
„GAZETA MATEMATICĂ JUNIOR”	ROȘU MATEI III B	PREMIUL DE EXCELENȚĂ	ROBU CAMELIA

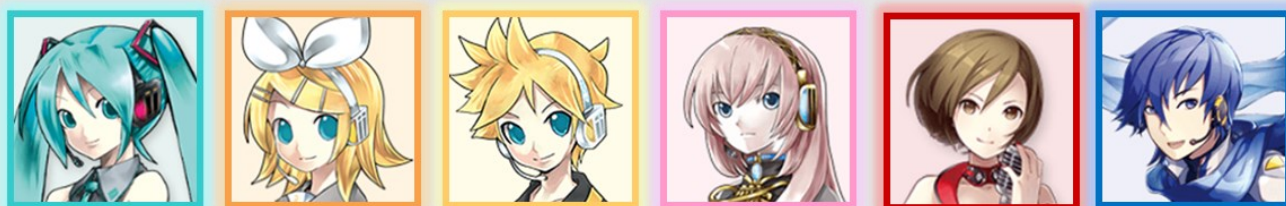
PROIECT „COMUNICARE, COLABORARE, COMPETIȚIE, CALCULATOARE”, EDIȚIA A XVI-A, LA SECȚIUNEA „MULTICULTURALITATE ȘI DIVERSITATE, EDUARD ANDREI CALEN, ELEV ÎN CLASA A IV B LA LICEUL „LUCIAN BLAGA,, DIN CONSTANȚA A OBTINUT PREMIUL I, CU FILMULEȚUL PREZENTAT.

## Rezultate olimpiadă

CONCURS	NUME ȘI PRENUME ELEV/ CLASA	PREMII	PROFESOR/ INVĂȚĂTOR
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	DACHE MARIA ALEXANDRA A IV-A B	I	INVĂȚĂTOARE, VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	DINU SEBASTIAN A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	GIRNEȚ ȘTEFANIA TEODORA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	TUĐOȘE IOANA SILVIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	VIȘAN SOFIA MARIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	BALUȚA BOGDAN IOAN A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	MARCU ROBERT ANDREI A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	MUNTEANU ROXANA MARIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	RAZNOVEANU THEODORA MARIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	BOTEZATU ILEANA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	GORGOS EDUARD CONSTANTIN A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	ROȘCA SARA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	CHILIANU MIRUNA ANDREEA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – LIMBA ROMÂNĂ	ȘUȘANU MARIA ANTONIA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	DACHE MARIA ALEXANDRA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	MUNTEANU ROXANA MARIA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	BALUȚA BOGDAN IOAN A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	GIRNEȚ ȘTEFANIA TEODORA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	TANASE RANIA-NICOL A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	ȚARANU MIHAI RAZVAN A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	CHILIANU MIRUNA ANDREEA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	ROȘCA SARA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	CALCIC ANTONIO ANDREI A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	DINU SEBASTIAN A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	ȘUȘANU MARIA ANTONIA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
COMPER – MATEMATICĂ	VIȘAN SOFIA MARIA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI” ETAPA LOCALĂ	RAZNOVEANU THEODORA MARIA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	BALUȚA BOGDAN IOAN A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	DACHE MARIA ALEXANDRA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	VIȘAN SOFIA MARIA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	TUĐOȘE IOANA SILVIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	CHILIANU MIRUNA ANDREEA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	MUNTEANU ROXANA MARIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	ROȘCA SARA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI” ETAPA JUDEȚEANĂ	VIȘAN SOFIA MARIA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	DACHE MARIA ALEXANDRA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	TUĐOȘE IOANA SILVIA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	CHILIANU MIRUNA ANDREEA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	MUNTEANU ROXANA MARIA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„COMORILE CONDEIULUI”	RAZNOVEANU THEODORA MARIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
MATEMATICĂ „EUXIN MATH”	DACHE MARIA ALEXANDRA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
MATEMATICĂ	MUNTEANU ROXANA MARIA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„EUXIN MATH	CHILIANU MIRUNA ANDREEA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
MATEMATICĂ	BALUȚA BOGDAN IOAN A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
„EUXIN MATH	TUĐOȘE IOANA SILVIA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
GEOGRAFIE ”DESCOPERĂ ROMÂNIA” ETAPA LOCALĂ	DACHE MARIA-ALEXANDRA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	MUNTEANU ROXANA-MARIA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	BALUȚA BOGDAN-IOAN A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	CHILIANU MIRUNA-ANDREEA A IV-A B	II	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	DINU SEBASTIAN A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	ROȘCA SARA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	ȘUȘANU MARIA-ANTONIA A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	ȚARANU MIHAI RAZVAN A IV-A B	III	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	TUĐOȘE IOANA-SILVIA A IV-A B	MENTIUNE	VĂJIALĂ NICOLEȚA
”DESCOPERĂ ROMÂNIA”	DACHE MARIA-ALEXANDRA A IV-A B	I	VĂJIALĂ NICOLEȚA

## O nouă voce

Vocaloid este un program de sintetizare a vocii care a dat naștere unei trupe și unui nou stil muzical care poartă același nume. Yamaha Corporation deține software-ul și numele iar Crypton Future Media imaginea personajelor. Există mulți vocaloizi dar cei mai cunoscuți sunt: Hatsune Miku, Kagamine Rin și Len, Megurine Luka, Meiko și Kaito.



Există peste 100.000 de melodii Vocaloid dintre care doar 150 sunt oficiale. Acest lucru se explică prin faptul că oricine poate crea orice folosind acest software. Așa au apărut și alte voci, personaje, cântăreți precum: Deco\*27, inabakumori, Osanzi etc. Stilurile muzicale sunt diverse: de la pop, electronic și hardcore, până la rock și jazz, principalul fiind upbeat EDM “A Vocaloid voice does have a clumsiness, but also an appeal distinct from a human voice. A Vocaloid can sustain high notes as long as desired and can sing even the most complicated of melodies. Fatigue and emotional states invariably affect the performance of human singers, but with the Vocaloid there are no such worries.” – Sasaki Wataru, creatorul programului. .

Hatsune Miku nu a fost primul Vocaloid creat dar a fost primul recunoscut la nivel internațional, devenind un fenomen cultural. Atunci când te gândești la acest stil muzical ea este prima care îți vine în minte: o tânără cu două cozi lungi, turcoaz, și haine excentrice. Numele ei se poate traduce ca "primul sunet din viitor", ea provenind dintr-o lume îndepărtată în care muzica a fost pierdută.

Concertele vocaloid: HATSUNE MIKU EXPO este un turneu mondial de concerte, organizat de Crypton Future Media, care aduce cu sine o varietate de sub-evenimente precum expoziții și ateliere, unde fanii se pot întâlni și împărtăși diferite aspecte ale creației și culturii din jurul lui Hatsune Miku.

SUBA DIANA, 11 C

### Bibliografie:

- <https://www.tjf.or.jp/clicknippon/en/mywayyourway/11/post-29.php>
- [https://piapro.net/intl/en\\_character.html](https://piapro.net/intl/en_character.html)
- <https://mikuexpo.com/gallery>



## Ziua Internațională a Nonviolenței în Școli

Polițiștii din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Constanța – Serviciul Siguranță Școlară și Prevenirea Criminalității au organizat ieri, 30 ianuarie a.c., activități educativ-preventive la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” cu ocazia Zilei Internaționale a Nonviolenței în Școli.

În cadrul întâlnirilor, polițiștii specializați în prevenirea criminalității au discutat despre cum pot fi identificate și prevenite formele de violență, bullying și despre consumul și traficul de substanțe interzise. De asemenea, au fost abordate modalități de rezolvare a conflictelor într-un mod civilizat, fără recurgerea la violență.

Ziua Internațională a Nonviolenței în Școli a fost un moment prielnic pentru a le aminti elevilor importanța unui mediu respectuos și sigur, prezența polițiștilor în unitățile de învățământ contribuind nu doar la prevenirea actelor de violență, ci și la consolidarea unei relații de încredere între tineri și poliție.

Polițiștii continuă activitățile educative, pentru a crea un climat școlar mai sigur și mai armonios. Elevii sunt sfătuiți să aleagă întotdeauna respectul, empatia și comunicarea.



ȚUIDEA CRISTIAN, HUGEANU FILIP, 10 C

## Sport—performanțe

În perioada 01.02-09.02.2025, s-a desfășurat Olimpiada Națională a Sportului Școlar (ONSS) – Baschet Fete Gimnaziu, la care a participat și Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța. La competiție s-au înscris și următoarele echipe: Liceul Teoretic „Decebal”, Școala Gimnazială nr. 28 „Dan Barbilian”, Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir”, Școala Gimnazială nr. 29 „Mihai Viteazul”, Liceul Teoretic „Ovidius”, Școala Gimnazială „Grigore Moisil” Năvodari și Școala Gimnazială nr. 7 „Remus”.



Pe 1 februarie s-a disputat faza eliminatorie împotriva Școlii Gimnaziale nr. 29 „Mihai Viteazul”, în sala CSS1 Constanța, unde echipa Liceului Teoretic „Lucian Blaga” s-a impus cu scorul de 31-10.



## Sport—performanțe

Etapa a doua s-a desfășurat pe 2 februarie 2025, împotriva Liceului Teoretic „Ovidius”, la sala Palatul Copiilor din Constanța, unde fetele de la „Lucian Blaga” au obținut o victorie clară, cu 33-3.

În etapa a treia, pe 9 februarie 2025, echipa noastră a înfruntat Școala Gimnazială nr. 38 „Dimitrie Cantemir”, reușind să câștige cu 50-9. Etapa a patra s-a desfășurat pe 10 februarie 2025, la sala CSS1 Constanța, împotriva Liceului Teoretic „Decebal”. După un meci strâns, fetele de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” au câștigat Olimpiada Națională a Sportului Școlar cu scorul de 29-25, calificându-se astfel pentru faza următoare, care va avea loc în perioada 4-6 aprilie 2025 la Buzău. Acolo, echipa noastră va întâlni reprezentantele județelor Brăila, Buzău, Tulcea, Vrancea și Galați.

Lotul echipei a fost format din:

Mihalachi Maria, Mustafa Anelis, Todea Diana, Valache Alessia, Ciobanu Veronica, Alexia Dușa și Podaru Ioana.

Profesorii/antrenorii echipei:

Pomîrleanu Selin Yasmin și Țăranu Elena.




MOSTOC AMIRA, 10B

# Proiecte franceză

**SNTFC** No BDFAO653 TUZLA maison n°110

BILLET Pers 10



Plage de Tuzla

■ Bonjour, je me présente, Nadia... c'est avec moi que vous découvrirez Tuzla aujourd'hui. L'origine du nom de la localité est intéressante. Cela vient du mot turc «tuz», qui signifie «sel», donc Tuzla est le «salier», l'endroit où le sel était extrait de la lagune salée. D'abord, nous commençons notre voyage dans le centre commercial. Sur la droite, vous pouvez voir l'une des 3 églises. Elle a été construite en 1824 par le grand homme Mihail Kogălniceanu. Le nom de construction est «Sainte Catherine» parce que son épouse était Catherine Jora.

■ Quelles autres églises existe-t-il ?


■ Il y a aussi l'église «sainte trinite» et «l'église blanche».

[Plus de 10 minutes et 2 km à pied]

■ Devant vous se trouve l'attraction touristique la plus célèbre de Tuzla, l'aérodrome «Alexandru Podgorceanu», qui doit son nom au premier commandant d'Aviasan. Un autre espace célèbre est la plage, l'endroit idéal pour un été chaud, lorsque vous souhaitez profiter de l'eau de mer salée. Au bord de la plage se trouve le phare de Tuzla, le plus ancien des 7 phares de la côte roumaine de la Mer Noire.

Il a une hauteur de 60 mètres, avec 204 marches internes menant au sommet.

centre commercial à Tuzla



Nom: Mambet  
Prénom: Nadie  
Classe: 11ème A

**BUCAREST**

Sur les traces de la capitale

3 **Roumanie**: Notre première étape est le Palais de Parlement, aussi connu sous le nom de «Maison du Peuple». C'est le deuxième plus grand bâtiment administratif de monde après le Pentagone, construit sous le régime communiste de Nicolae Ceaușescu.



4 **Museo**: Nous allons commencer notre visite ici, sur la Place de l'Étoile. Plus des plus grandes places de la ville. D'ailleurs, vous pouvez voir la fontaine qui a été rénovée récemment et qui offre un magnifique spectacle d'eau et de lumière le soir.

5 **Chisinau**: Maintenant, nous marchons sur la Côte Verte. Plus des rues les plus célèbres de Roumanie, vous trouverez des bâtiments, boutiques, des hôtels de luxe et des boutiques d'épicerie.

6 **Roumanie**: Regardez à votre droite, vous l'allez Roumanie, une magnifique ville de concert construite au XIXe siècle. Il est le symbole de la culture et de la musique en Roumanie. Si vous avez l'occasion, je vous recommande d'aller à un concert ici!

7 **Roumanie**: Beaucoup de personnes à Bucarest. Nous sommes Roumains et allons, en plus, travailler pour améliorer leur vie, nous allons travailler ensemble les trois côtés de cette belle ville.

8 **Museo**: Une belle maison avec des jardins et des fleurs d'automne que les Roumains adorent. Il a été construit récemment et un musée d'art contemporain.

**L'ARC DE TRIOMPHE**

9 **Roumanie**: Maintenant, nous sommes arrivés à l'un des monuments les plus emblématiques de Roumanie, l'Arc de Triomphe.

10 **Chisinau**: Il a été construit par le premier Roi en l'an 1922 pour célébrer l'indépendance de la Roumanie. Le monument a été construit de 1922 et est considéré le symbole de la Roumanie pendant la Première Guerre mondiale.

11 **Roumanie**: Je vais aller au haut de l'Arc de Triomphe de Roumanie, mais avec des détails de l'Arc de Triomphe de la culture roumaine, quelle est l'histoire de l'Arc de Triomphe?

12 **Chisinau**: Quel monument au haut de l'Arc?


13 **Chisinau**: Quel spectacle remarquable de Roumanie, vous pouvez regarder et admirer une vue panoramique sur la ville. C'est spectaculaire, surtout au coucher du soleil!

14 **Roumanie**: Pour terminer notre voyage, nous allons aller à la Place de l'Étoile, où vous pouvez voir la fontaine qui a été rénovée récemment et qui offre un magnifique spectacle d'eau et de lumière le soir.

15 **Chisinau**: Je suis sûr que vous allez adorer cette ville et son histoire.

16 **Roumanie**: C'est une ville spéciale! Merci beaucoup pour cette visite!

17 **Chisinau**: Adieu, adieu, je suis sûr que vous allez revenir à Bucarest!





Dragomir Simona  
Ștefan Mariana  
Pomârleanu Yasmine  
Reșiț Florentina Ioana  
Manu Oana  
Miu Jermen  
Babu Cornelia  
Dumitru Anastasia  
Munteanu Octavian  
Avanu Victoria  
Matei Simona  
Pârvu Luiza  
Dinu Alina  
Cărbunaru Cristian  
Mocanu Cristina  
Țăranu Carmen  
Maria Drugă  
Nicolaescu Nicoleta  
Paraschiv Liliana  
Păun Mihaela  
Crîjman Mihaela  
Stănculescu Irina  
Donciu Mirela

