

Mugurii

LICEUL TEORETIC "LUCIAN BLAGA"

Un vânt de sară

CONSTANȚA

aprinde sărută cerul la apus
și-i scoate ruji de sânge pe obraji.
Trântit în iarbă rup cu dinții -

gândind aiurea - mugurii
unui vlăstar primăvăratice.

Îmi zic "Din mugurii
amari înfloresc păire grele de nectar
și cald din temelii tresar
de-amarul timerelor mele patimi"

REVISTA

CALCIDOSCOP

Mugurii

1895-1896
Lucian
Blaga

NR. 2

ANUL 2025-2026



**REVISTA O PUTEȚI CITI PE
SITE-UL LICEULUI:
WWW.LUCIAN-BLAGA.RO**

ECHIPĂ REDACȚIONALĂ:

COORDONATOR:

PROF. DR. TRACHE ELENA

**SENIOR EDITOR: DIRECTOR PROF.DR.
LINEA IULIANA ANA ELISABETA**

REDACTOR ȘEF:

ELEV: BARBĂLATĂ ALEXIA, 11 C

REDACTORI ADJUNCȚI:

ELEV: TUCĂ IULIA, 11 C

ELEV: PICĂ BRANDON PĂUN, 11B

ELEV: ȚUIDEA CRISTIAN 11 C

ELEV: HUGEANU FILIP, 11 C

ELEV: MITACHE MARIA MIRUNA, 9 B

ELEV: PĂUN MĂLINA THEODORA, 9 B

ELEV: APOSTOL MATEI, 9 B

ELEV: CHELARIU ȘTEFANIA, IX D

ELEV: ȚICU SARA, IX B

ELEV: GABOR BIANCA, X B

Coperți exterioare și interioare:

**Desene realizate mural de elevi pe holurile
liceului sub coordonarea prof. desen Cărbunaru
Cristian**

CUPRINS

Elevii olimpici	1
Ziua culturii naționale	2
Proiect educativ - Școala mea, un mediu sigur și armonios	3
„Reciclăm creativ - ECO- VESTIMENTAȚIE”	4
Interviu	5
Rezultate olimpiade	6
Urban Legend	7
@eddobrogea	8
Rise	9
Săptămâna verde	10
Francofonia	11
Performanțe sportive	12
Creație	13

Lucian Blaga

Autoportret

**Lucian Blaga e mut ca o lebădă.
În patria sa
zăpada făpturii ține loc de cuvânt.
Sufletul lui e în căutare,
în mută, seculară căutare,
de totdeauna,
și până la cele din urmă hotare.
El caută apa din care bea curcubeul.
El caută apa
din care curcubeul
își bea frumusețea și neființa.**



Elevii olimpici ai Liceului ”Lucian Blaga”

Elevii Liceului Teoretic Lucian Blaga s-au remarcat prin performanțe extraordinare la olimpiadele școlare, astfel patru dintre ei s-au calificat la etapa națională.

Elevul BĂLTĂREȚ DAVID, din clasa a-VII-a D, coordonat de dna profesor ILONA IONIȚĂ, a obținut premiul I la olimpiada de franceză, etapa județeană în 2026 și va participa la etapa națională. ”Ca profesor al elevului BĂLTĂREȚ DAVID, privesc cu multă bucurie și mândrie reușita acestuia. Este un elev conștiincios, curios și perseverent, care și-a demonstrat constant interesul pentru disciplina limba franceză și dorința de a se autodepăși. Rezultatul obținut reflectă munca susținută depusă de-a lungul timpului, dar și seriozitate și implicare. Îi doresc mult succes în continuare și sunt convinsă că va reprezenta școala noastră cu onoare la etapa națională.”, declarat prof.



Elevul STOICOCI ALEX DE la clasa IXB, a obținut premiul I la olimpiada de limba spaniolă, etapa județeană în 2026 și va participa la etapa națională.” ”Elevul, Stoicoci Alex de la clasa IXB, este exemplul viu al modelului educațional grecesc, pasionat atât de sport pe care îl practică în timpul liber, cât și de matematică, biologie, și mai ales de limba spaniolă pe care, inițial, a fost obligat să o învețe pentru a se descurca în țara în care s-a născut și a locuit până la 11 ani. Și, deși, nu a mai studiat limba spaniolă conform unei programe școlare, de 5 ani, este încrezător că ceea ce a învățat temeinic, nu va uita niciodată. declarat prof. ȚĂRANU CARMEN, diriginta acestuia



Elevii olimpici ai Liceului "Lucian Blaga"

Eleva, RĂUS ANCA IOANA de la clasa a XI-a D, coordonat de profesor ȚĂRANU CARMEN, a obținut premiul I la olimpiada de sociologie, etapa județeană în 2026 și va participa la etapa națională. "Eleva, RĂUS ANCA IOANA de la clasa a XI-a D, este o elevă cu personalitate puternică, cu un stil asertiv de comunicare, dornică să se afirme chiar dacă îi sunt expuse obstacolele pe care trebuie să le depășească, conștientă fiind că riscurile fac parte din încercări, fascinată de lecțiile în care sunt expuse și problematizate fenomenele și procesele sociale, nerăbdătoare să găsească soluții reale la problemele actuale ale societății și mai ales ale generației din care face parte". declarat prof. ȚĂRANU CARMEN,, profesor coordonator a acesteia.



Elevul MIHAI MARIO BOGDAN din clasa a-XII-a C a obținut premiul I la olimpiada de istorie, etapa județeană, desfășurată anul acesta la Școala Gimnazială NR.17 "Ion Minulescu" din Constanța, pe 07 martie 2026. Elevul a avut de rezolvat la subiectul I mai multe cerințe pe baza unor surse istorice, iar subiectul al II-lea un eseu despre *Proiecte politice și constituții din secolele al XIX-lea - al XX-lea în spațiul românesc*. Lucrarea a fost evaluată cu cel mai mare punctaj, 97 puncte. Elevul se pregătește în continuare pentru etapa națională sub îndrumarea d-nei profesor MARIANA ȘTEFAN, care anul acesta se va desfășura la Oradea în perioada 15-18 aprilie 2026. Sperăm să se întoarcă victorios și de acolo, chiar cu un premiu. Până atunci îi urăm mult succes.

Participarea la Olimpiada Națională de Istorie, etapa județeană, mi-a adus un sentiment inimaginabil de fericire și satisfacție, îndată ce am aflat că voi face parte din lotul național al județului Constanța. A fost o experiență plăcută, dar în mod simultan destul de stresantă, deoarece în spatele unei astfel de realizări stau multe ore de studiu, în care am învățat lecțiile necesare și am rezolvat subiecte de olimpiadă din anii anteriori, desigur, sub atenta coordonare a doamnei prof. Ștefan Mariana, fără de care n-aș fi putut obține acest rezultat. Subiectele oferite spre rezolvare anul acesta, cu precădere subiectul de elaborare a eseului, au avut o dificultate destul de ridicată, însă păstrându-mi calmul, concentrându-mă și folosind informațiile învățate am reușit să rezolv integral varianta de examen și în final... să mă bucur de o notă foarte bună! Dorința de reușită nu se oprește aici, așadar voi continua să mă pregătesc intens pentru etapa ce urmează, a relatat elevul MIHAI MARIO BOGDAN, clasa a-XII-a C.



Ziua Culturii Naționale

Ziua Culturii Naționale a fost marcată într-un mod inedit de către elevii Liceului Teoretic Lucian Blaga Constanța, care au pus în scenă, sub coordonarea profesorilor, un spectacol dedicat poetului național Mihai Eminescu, la împlinirea a 176 de ani de la nașterea sa.

Directorul liceului Teoretic Lucian Blaga, prof. dr. Elisabeta Ana Iuliana Linea, a explicat faptul că la nivelul unității de învățământ se desfășoară proiectul educațional „Minunata lume a scenei” coordonat de prof. Florentina-Ioana

Astfel, în cadrul proiectului este inclusă activitatea dedicată marelui poet național și universal Mihai Eminescu.

Evenimentul s-a desfășurat în Sala de festivități a Liceului Teoretic Lucian Blaga Constanța sub forma unui spectacol omagial dedicat operei marelui poet universal, organizat de prof. Iuliana Linea și catedra de Limba și literatură română.

„La activitate au participat elevii claselor a VI-a B, D și a X-a C, coordonați de prof. Florentina-Ioana Reșit, care au recitat poezii ale poetului Mihai Eminescu; elevii clasei a XII-a B coordonați de prof. Florentina-Ioana Reșit au dramatizat poemul «Luceafărul», iar o eleva a clasei a XI-a D a încântat publicul cu un moment de dans contemporan pe tot parcursul momentelor dramatizate cu fundal muzical din Beethoven-Moonlight Sonata”, a punctat prof. dr. Elisabeta Ana Iuliana Linea.



Ziua Culturii Naționale

Trupa de teatru Euphorion, coordonată de prof. Florentina-Ioana Reșit și prof. Mariana Ștefan a pus în scenă basmul cult „Făt-Frumos din lacrimă” și poezia „Scrisoarea III”.

Totodată, două eleve de la clasa a XII-a B și a X - a C sub coordonarea prof. Alina Bălan au interpretat vocal poeziile „Pe lângă plopii fără soț” și „O, rămâi”.

O elevă din clasa a VI-a B sub coordonarea prof. Sița Iordache a interpretat vocal poezia „De ce nu-mi vii”.



„În cadrul activității a colaborat și domnul profesor de desen, Cristian Cărbunaru, care s-a ocupat de decor. La succesul activității a contribuit și colaborarea cu Asociația Culturală Tomis prin reprezentantul său, domnul președinte Radu Covaliu, care a asigurat vestimentația specifică dramatizării poeziei Scrisoarea III, momentului confruntării dintre Mircea cel Bătrân și Baiazid”, a mai explicat prof. dr. Iuliana Linea, directorul Liceului Teoretic Lucian Blaga Constanța.



TUCĂ IULIA, 11 C

„Reciclăm creativ - ECOVESTIMENTAȚIE”



Joi, 5 martie 2026, 38 de elevi ai claselor I B și I D, din Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța, au participat la etapa locală a Concursului Județean „Reciclăm creativ”, ediția a X-a, cuprins în Calendarul Proiectelor de Educație Extrașcolară Județean 2026, an școlar 2025-2026, poziția 30, nr. 6527A/21/13.11.2025.

Coordonați de prof. învă. primar Stoica Cosmina Luiza și prof. învă. primar Șoptelea Camelia, cei mici s-au costumat într-o varietate de personaje, însă nu oricum. Sprijiniți și de părinți, elevii au realizat costume ecologice, din materiale reciclabile, pe care le-au prezentat într-o frumoasă PARADĂ ECO.



„Reciclăm creativ - ECOVESTIMENTAȚIE”

Conform regulamentului de concurs, au fost selectate șase costume ce urmează să intre în competiție la etapa județeană (finală) a concursului „Reciclăm creativ”.

Reciclarea creativă este o metodă excelentă de educație nonformală, care își propune să îi învețe pe copii să fie creativi, să folosească resursele din jur și să le pese de mediu, transformând școala într-un adevărat laborator de creație. Pe termen lung, întreaga comunitate va beneficia de un mediu înconjurător mai curat și mai prietenos, condiții de viață la standarde ridicate, însușirea unor deprinderi de colectare și valorificare a deșeurilor.



Ziua cititului împreună

În data de 4.2.2026 clasa a III-a C, alături de d-na învățător Negru Mihaela au realizat o activitate cu ajutorul d-nei bibliotecar - Ziua cititului împreună. S-a realizat un ciorchine ce a accentuat elementele acestei teme și s-au realizat fișe de lectură ale unor cărți parcurse de elevi.



Ziua mamei



În data de 7.3.2026 clasa a III-a C, alături de d-na învățător Negru Mihaela au realizat o activitate cu ajutorul d-nei bibliotecar - Ziua mamei. S-au realizat scrisori adresate mamei în care au pus gândurile și respectul pentru ființa cea mai dragă.



TUCĂ IULIA, 11 C

Presiunea de a fi perfect: cum ne afectează social media în liceu

Deschizi telefonul „doar pentru câteva minute”. Derulezi. O colegă postează o poză perfectă din vacanță. Un influencer vorbește despre rutina lui de dimineață la ora 5. Cineva anunță că a intrat la un concurs important, Vezi oameni care par să arate mereu bine, să fie mereu fericiți și productivi. Iar tu? Poate doar obosit după o zi de școală. Încet, fără să îți dai seama, începi să te compari.

În liceu, perioada în care ne formăm identitatea și ne căutăm locul, social media poate deveni un spațiu care ne influențează mai mult decât credem, o oglindă distorsionată în care ne comparăm constant cu ceilalți. Nu pentru că ar fi în mod direct „rea”, ci pentru că ne expune constant la standarde greu de atins.

Comparația constantă – o competiție invizibilă

Compararea cu ceilalți este un proces natural. Problema apare când această comparație devine permanentă și unilaterală. Pe rețelele sociale vedem doar momente de succes, zâmbetele, realizările, corpurile lucrate și viețile „așezate”.

Ce nu vedem: nesiguranțele din spatele pozelor, eșecurile, zilele obișnuite, conflictele sau momentele de oboseală

Astfel, ajungem să comparăm realitatea noastră completă cu o versiune selectată și editată a altora. În timp, acest proces poate duce la scăderea stimei de sine și la sentimentul că „nu sunt suficient”. Psihologia socială numește acest fenomen „comparație socială ascendentă”, adică tendința de a ne compara cu persoane pe care le percepem ca fiind „mai bune” decât noi. Dacă este constantă, ea poate alimenta sentimente de inferioritate și anxietate.

Validarea digitală și valoarea personală

În adolescență, nevoia de validare este normală. Vrem să fim văzuți, apreciați, acceptați. Însă atunci când valoarea noastră începe să depindă de numărul de aprecieri sau de reacții, apare un dezechilibru. Un simplu exemplu: postezi o fotografie și verifici din zece în zece minute câte like-uri are. Dacă sunt puține, apare dezamăgirea. Dacă sunt multe, apare o stare de satisfacție temporară de satisfacție.

Perfecțiunea – un standard imposibil

Social media promovează ideea de „mai mult”: mai productiv, mai frumos, mai de succes, mai interesant. Dar nimeni nu poate fi „mai mult” în fiecare zi. Perfecțiunea este, de fapt, o construcție. Un unghi bun, o lumină potrivită, un filtru și o descriere inspirată pot crea impresia unei vieți ideale. Însă viața reală înseamnă și dezordine și greșeli și zile în care nu avem energie. Din perspectivă psihologică, perfecționismul excesiv este asociat cu niveluri crescute de anxietate și autocritică. Când standardele sunt nerealiste, orice greșală devine o confirmare a „insuficienței”.

Cum putem crea o relație sănătoasă cu social media?

Renunțarea completă nu este singura soluție. Important este echilibrul. Câteva limite sănătoase:

Stabilește un interval clar pentru utilizare

Evită să începi sau să închei ziua pe telefon

Urmărește conturi care te inspiră autentic

Amintește-ți că valoarea ta nu poate fi măsurată în aprecieri.

Social media poate fi un instrument de conectare, dar nu ar trebui să devină un criteriu de autoevaluare. Perfecțiunea nu este o condiție pentru a fi suficient, iar realitatea ta, cu tot cu imperfecțiuni, este mai autentică decât orice filtru.

Gabor Bianca, 10 D

Proiect educativ - Școala mea, un mediu sigur și armonios Slogan- „Respectul ne apropie. Bullyingul ne desparte.”

Fenomenul bullyingului reprezintă o problemă tot mai frecventă în mediul școlar, având consecințe negative asupra dezvoltării emoționale, cognitive și sociale a elevilor. Manifestările de agresivitate, excludere, umilire sau intimidare afectează climatul educațional, scad performanțele școlare și pot produce traume pe termen lung. De aceea, prevenirea și combaterea acestor comportamente nu mai pot fi privite ca intervenții punctuale, ci ca o necesitate constantă în formarea unei comunități școlare sigure și incluzive.

Proiectul propus răspunde acestei nevoi prin activități variate – chestionare de diagnoză, consiliere psihologică, materiale vizuale, vizionări tematice și elaborarea unui ghid de reguli – menite să dezvolte empatia, comunicarea pozitivă și responsabilitatea în rândul elevilor. Prin implicarea tuturor nivelurilor de vârstă (primar, gimnazial și liceal), proiectul contribuie la formarea unor comportamente pro-sociale și la consolidarea relațiilor sănătoase în comunitatea școlară. În plus, activitățile propuse încurajează participarea activă a elevilor, stimulând reflecția personală,

colaborarea și dorința de a construi un mediu școlar bazat pe respect și sprijin reciproc. Astfel, proiectul devine un instrument esențial în promovarea unei culturi a non-violenței și a bunăstării emoționale, contribuind la reducerea comportamentelor de tip bullying și la îmbunătățirea calității vieții școlare.

Realizarea unor postere de către fiecare clasă pornind de la 10 cuvinte cheie

- pornind de la 10 cuvinte cheie, elevii din fiecare clasă, coordonați de diriginți, vor realiza un poster tematic - exemple de cuvinte cheie: empatie, respect, prietenie, implicare, relații de armonie, colaborare, integrare, comunicare, înțelegere, sprijin, bunătate, egalitate, nonviolență, compasiune, încredere

De asemenea, se va realiza prezentarea posterelor tematice în spațiile școlii (holuri, clase). Dar și organizarea unei expoziții sau a unei mini-campanii anti-bullying coordonate de elevi.

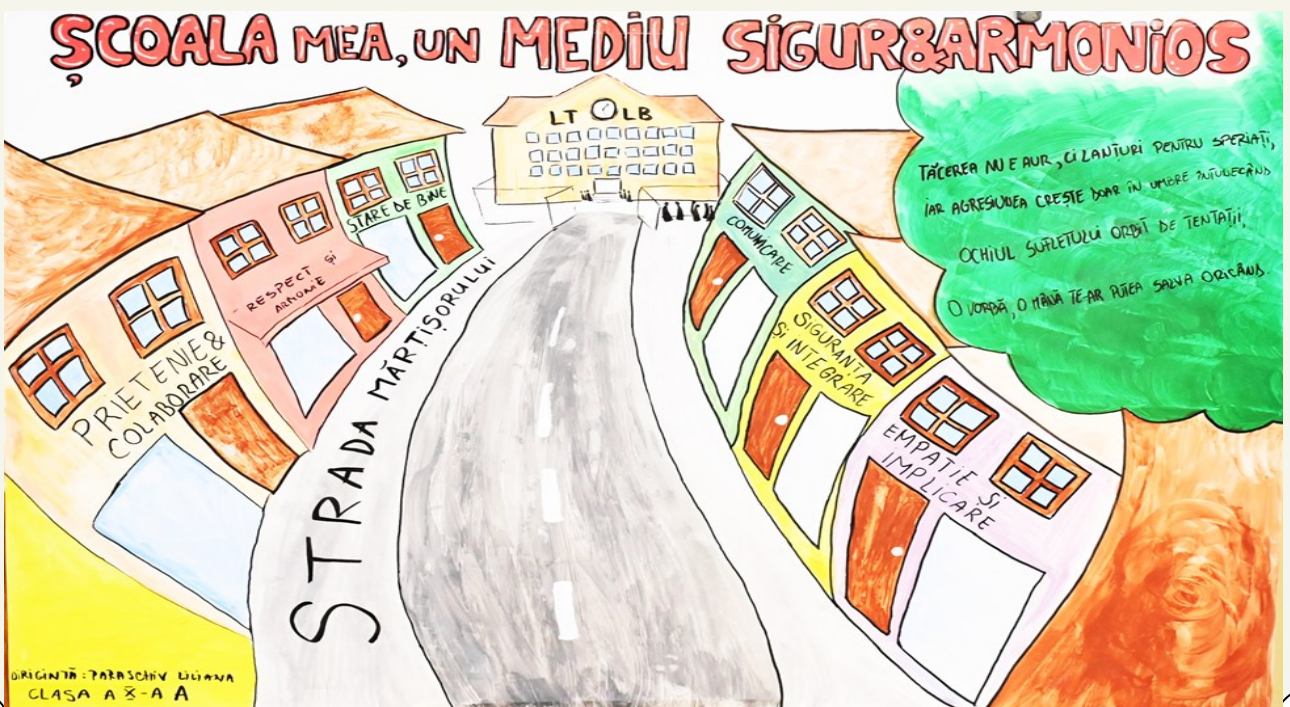
Au fost centralizate voturile exprimate pe 1 aprilie 2026, în intervalul 8.00-16.00

Poziție	Clasa	Număr Voturi	Poziție	Clasa	Număr Voturi	Poziție	Clasa	Număr Voturi
1	Clasa a II-a A	111	1	a VI-a B	117	1	a X-a A	194
2	Clasa a IV-a D	64	2	a VII-a C	51	2	a IX-a D	94
3	Clasa I D	40	3	a VII-a A	45	3	a XII-a C	51
4	Clasa pregătitoare A	31	4	a VI-a C	40	4	a IX-a A	39
5	Clasa pregătitoare B	29	5	a VI-a D	40	5	a X-a C	38
6	Clasa pregătitoare D	27	6	a V-a C	31	6	a XI-a C	34
7	Clasa I E	26	7	a V-a A	28	7	a IX-a B	33
8	Clasa I A	25	8	a V-a B	27	8	a X-a D	19
9	Clasa pregătitoare C	23	9	a V-a D	23	9	a XI-a A	19
10	Clasa a III-a A	22	10	a VI-a A	18	10	a XII-a A	18
11	Clasa a IV-a B	21	11	a VII-a B	17	11	a IX-a C	11
12	Clasa a II-a B	13	12	a VIII-a B	17	12	a XI-a D	10
13	Clasa a IV-a A	12	13	a VII-a D	16	13	a XI-a B	7
14	Clasa a III-a E	11	14	a VIII-a A	16	14	a XII-a B	5
15	Clasa I C	7	15	a VIII-a C	12	15	a X-a B	1
16	Clasa a III-a C	5	16	a VIII-a D	12			
17	Clasa a II-a D	4						
18	Clasa a III-a D	4						
19	Clasa a IV-a C	4						
20	Clasa a III-a B	3						
21	Clasa I B	1						
22	Clasa a II-a C	1						

**Barbălată Alexia, 11 C
Pică Brandon, 11 B**

Proiect educativ - Școala mea, un mediu sigur și armonios
Slogan- „Respectul ne apropie. Bullyingul ne desparte.”

II A, VI B, XA



Biblioteca – spațiu al culturii spirituale

D-na de religie, Iordache Sița a realizat o activitate dedicată Sfintei Cruci cu elevii clasei a VI-a A, împreună cu d-na bibliotecar.



D-na profesor a relevat însemnătatea acestui simbol.

Fiind înzestrată cu puterea sfințitoare a jertfei lui Hristos, Sfânta Cruce are un rol primordial în viața liturgică, fiind unul dintre primele și cele mai importante obiecte ale cultului creștin – ortodox, cu rol în realizarea misiunii și a educației religioase. Totul se sfințește prin însemnarea cu semnul Sfintei Cruci și prin invocarea Sfântului Duh.



Biblioteca – spațiu al creativității

D-na prof. învățător Stoica a prezentat biblioteca pentru cei mici și i-a familiarizat cu lectura prin tema comportamentului animalelor și importanța lor în viața oamenilor, la ora de științe.



D-na prof. învățător Șoptelea Camelia a realizat o activitate dedicată lui Ion Creangă, împreună cu d-na bibliotecar.



Tehnologia în viitor

Trăim într-o perioadă în care tehnologia evoluează mai repede ca oricând. Ea nu mai este doar un domeniu al specialiștilor, ci și parte din viața noastră zilnică: telefoane digitale, rețele sociale, aplicații educaționale, platforme video. Dar adevărata întrebare este: cum va schimba tehnologia lumea în următorii 20–30 de ani? Este anul 2045.

Ceasul nu mai sună. În schimb, peretele camerei tale proiectează un răsărit artificial,

iar un asistent bazat pe inteligență artificială îți spune calm: „Bună dimineața. Azi ai un test la biologie și o întâlnire online cu un coleg din Japonia.” Tehnologia nu mai este doar un instrument. Este integrată în viața ta. La școală, manualele clasice au fost înlocuite cu ochelari de realitate mixtă. La ora de istorie nu mai citești despre Egiptul Antic – îl vizitezi virtual.

Poți „merge” pe lângă piramide și poți discuta cu o reconstrucție digitală a

unui faraon. La biologie, explorezi interiorul corpului uman la scară microscopică. Lecțiile nu mai sunt doar informație, ci experiență. În drum spre școală, nu există semafoare clasice. Mașinile autonome comunică între ele și evită accidente.

Companii precum Tesla dezvoltă deja tehnologii de conducere autonomă, iar în viitor acestea ar putea deveni standard. Clădirile își produc singure energia, iar orașele sunt monitorizate de sisteme inteligente care reduc poluarea și optimizează traficul.

Ștefania Chelariu, 9D

Încălzirea globală

Încălzirea globală este un fenomen caracterizat prin creșterea continuă a temperaturilor medii, atât ale atmosferei, cât și a apei oceanelor. Aceste fenomene au existat în istoria planetei dintotdeauna, fiind asociate cu fenomenul cosmic maximum solar, alternând cu mici glaciațiuni terestre asociate cu fenomenul de minimum solar, însă aceasta a fost mai accentuată în ultimele două secole, mai ales în ultimele decenii.

Schimbările climatice nu sunt făurite dintr-un singur factor, ci dintr-un grup, fiecare contribuind în măsura sa. Deși importanța fiecăruia este încă neștiută, fiind încă în studiu, oamenii de știință sunt de acord că o cauză principală este creșterea concentrației gazelor cu efect de seră, datorită activităților umane din epoca industrializării. Pe lângă efectul de seră, încălzirea globală are loc datorită și erupțiilor vulcanice, cât și datorită foringului extern, în funcție de influența deplasării pe orbită în jurul soarelui.

Încălzirea globală are multe efecte asupra populației umane, atât asupra agriculturii, transportului, economiei. Una dintre cele mai importante efecte pentru fiecare dintre noi este efectul acesteia

În ciuda faptului că încălzirea globală deja și-a arătat efectul asupra Terrei, sunt modalități de o combate. Una dintre aceste soluții este reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră prin creșterea eficienței energetice, folosind tehnologii mai eficiente și curate pentru a o produce, utilizând surse de energie regenerabilă (solară, eoliană, hidroelectrică) și prin reducerea consumului acesteia. Pe lângă acestea am putea ajuta și prin a ne schimba comportamentul de zi cu zi, reducând consumul de carne, astfel scăzând emisiile de gaze cu efect de seră generate de producția de carne, utilizarea de mijloace de transport mai eficiente (biciclete, vehicule electrice) și prin reducerea consumului de energie.

Sara Țicu, 9 D

PREVENTIS

Setul de materiale Upgrade, 8 lecții antidrog, abordează dezvoltarea abilităților de viață (luarea deciziilor, identificarea și gestionarea emoțiilor, gestionarea stresului, comunicarea asertivă, ș.a.) din perspectiva factorilor de protecție față de consumul / dependența de substanțe și comportamente.

La nivelul liceului teoretic "Lucian Blaga", Constanța s-a derulat un proiect împreună cu asociația PREVENTIS, printr-un protocol de colaborare cu directorul unității de învățământ prof.dr. Linea Iuliana, în vederea derulării unor activități de prevenire și combatere a consumului de substanțe, în care s-au implementat la clasă activitățile din cadrul proiectului Să vorbim despre...

Asociația Preventis a pus un link la dispoziția școlilor 9 lecții pentru prevenirea și combaterea consumului de droguri.

Lecțiile relevă faptul că drogurile pot devia traiectoria adolescenților de la atingerea obiectivelor de dezvoltare și împlinire personală.



Barbălată Alexia, 11 C



Hugeanu Filip, 11 C

Interviu cu d-na bibliotecar—DOBRE SIMONA

1. Cum v-ați decis să vă dedicați profesiei de bibliotecar?

În mod surprinzător, nu m-am gândit niciodată că voi deveni bibliotecar. Nu a fost un vis din copilărie și nici un plan pe care să mi-l fi făcut în mod conștient. Alegerea acestei profesii a fost mai degrabă rezultatul unei întâmplări care, în timp, s-a transformat într-un parcurs profesional firesc, decât al unui plan bine stabilit. Uneori însă, tocmai aceste întâmplări ne conduc spre locurile în care ajungem să ne regăsim. Viața are uneori felul ei discret de a ne așeza pe un anumit drum, iar pentru mine întâlnirea cu biblioteca a venit firesc, aproape neașteptat.

Deși am avut întotdeauna o apropiere de lectură și de universul cărților (am cochetat cu poezia în adolescență), nu m-am gândit inițial că acest lucru va deveni parte din activitatea mea de zi cu zi.

Cu toate acestea, odată ajunsă în bibliotecă, am descoperit că biblioteca are o frumusețe aparte: liniștea ei, bucuria cititorilor care descoperă o carte nouă și legăturile care se creează între bibliotecar și cei care îi trec pragul.. În timp, această întâmplare s-a transformat într-o profesie pe care o privesc astăzi cu multă apropiere și respect.

2. Ce presupune profesia dumneavoastră?

Profesia de bibliotecar implica mult mai mult decât organizarea și gestionarea fondului de carte, facilitarea accesului la informație și orientarea cititorilor către lecturi potrivite intereselor lor. Totodată, bibliotecarul are rolul de mediator cultural, organizând activități educative și culturale menite să stimuleze interesul pentru lectură și dezvoltarea intelectuală. Însă, dincolo de aceste responsabilități, bibliotecarul are și o misiune umană și educativă: aceea de a crea o legătură autentică cu utilizatorii bibliotecii. În special în relația cu copiii, bibliotecarul devine un ghid și un sprijin, un adult care îi încurajează să pună întrebări, să fie curioși și să descopere lumea prin intermediul cărților.

3. Ce credeți că îi motivează pe copii să citească în zilele noastre?

În prezent, copiii sunt motivați să citească atunci când lectura le este prezentată într-un mod cald și apropiat de universul lor. Povestirile captivante, personajele cu care se pot identifica și recomandările făcute cu entuziasm de către adulți pot transforma lectura într-o activitate dorită, nu impusă. De asemenea, activitățile interactive organizate de biblioteci sau școli pot trezi curiozitatea și bucuria descoperirii prin carte. Un rol esențial îl are și relația pe care o dezvoltă cu bibliotecarul, deoarece un copil care se sim-

te înțeles și încurajat va reveni cu plăcere la bibliotecă. Recomandările făcute cu răbdare, discuțiile despre personaje sau povești și activitățile interactive pot transforma lectura într-o experiență personală și plină de sens.

4. Ce înseamnă biblioteca pentru un bibliotecar?

Pentru un bibliotecar, biblioteca reprezintă mai mult decât un spațiu al muncii cotidiene; este un loc viu, în care se întâlnesc oameni, idei și emoții. Aici se creează punți între generații, iar fiecare cititor devine parte dintr-o comunitate a lecturii. Desigur, există o profundă iubire pentru carte și pentru universul cunoașterii pe care aceasta îl deschide, însă la fel de importantă este și relația cu cititorii. Biblioteca devine un spațiu al întâlnirii umane, în care bibliotecarul învață să își cunoască utilizatorii, să le înțeleagă nevoile și să îi sprijine în parcursul lor intelectual. Această apropiere, bazată pe respect, empatie și grijă, transformă biblioteca într-o comunitate, iar profesia de bibliotecar într-una profund umană.

5. Numiți trei cărți de care vă simțiți atașată.

Printre cărțile care mi-au marcat parcursul se numără Amintiri din copilărie de Ion Creangă, care evocă cu autenticitate și umor universul copilăriei tradiționale românești și simplitatea lumii de odinioară (deși, recunosc, la început m-a pus un pic în încurcătură limbajul lui Creangă). În același timp, în perioada adolescenței am descoperit poezia românească, care a devenit pentru mine o formă de reflecție și sensibilitate. Am cochetat cu versurile marilor poeți precum Mihai Eminescu, Nichita Stănescu, Ion Minulescu, Vasile Voiculescu, Lucian Blaga, George Bacovia, Tudor Arghezi etc. Poezia lor m-a învățat să privesc cu mai multă atenție lumea și să descopăr frumusețea cuvântului, iar această sensibilitate m-a însoțit, într-un fel sau altul, până în prezent.

Barbălată Alexia, 11 C

Magia lecturii - Harry Potter

Seria științifico-fantastică ce a captivat inimile multor cititori realizată de J.K. Rowling este departe una dintre cele mai bune opere literare pe care le-am lecturat

Personajul principal este ipostaza copilului de șapte ani, a orfanului singuratic, care la vârsta de 11 ani descoperă că este vrăjitor și are părinți magicieni. El urmează cursurile de magie la Hogwarts - Școala de Farmece și Vră-

jitorie. Sub îndrumarea directorului Albus Dumbledore, Harry află că este deja faimos în lumea vrăjitoriei și că soarta lui este legată de Lordul Cap-de-Mort (Voldemort), vrăjitorul întunecat care i-a ucis părinții și care se presupunea că a murit când a încercat să-l omoare și pe Harry. Din începutul dinamic povestea redă un punct culminant discret, datorită faptului că lectura surprinde un factor cheie pentru a atrage curiozitatea lectorului.

Păun Mălina, 9 B

Titanicul

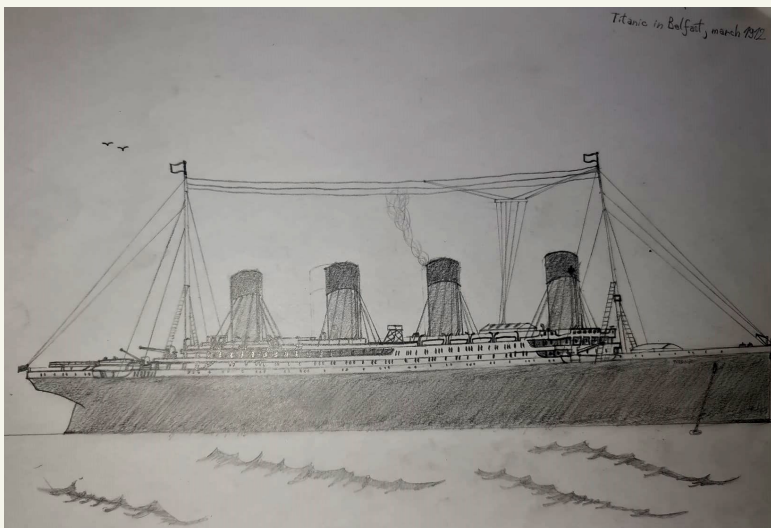
Titanicul.... o imagine a dezastrului.... teoriile relevă includ viteza nesigură, o înșelătorie cu asigurarea vasului, o calotă glaciară polară care este mai joasă decât un aisberg, un incendiu...

Șantierul naval „Harland and Wolff” a fost ales pentru a construi trei vapoare transatlantice de mari dimensiuni: RMS Olympic, RMS Titanic și RMS Britannic. Acestea deveneau cele mai mari ambarcațiuni din lume, Bruce Ismay - patronul White Line Star - preferând dimensiunea pură în locul unui motor mai performant și mai rapid.

Olympic și Titanic au fost construite practic în paralel, într-un șantier naval din Belfast, refăcut pentru a putea să găzduiască cele două nave uriașe. Olympic a fost prima care a fost coborâtă de pe schele, pe 16 decembrie 1908, iar Titanicul i-a urmat curând, pe 31 martie 1909.

Cea mai vizibilă diferență este faptul că Olympic avea o punte de promenadă deschisă în partea din față a punții A, în timp ce Titanic a avut această zonă închisă parțial cu geamuri glisante pentru a oferi protecție împotriva intemperiilor, după ce s-a observat că puntea deschisă a lui Olympic devenea udă și neplăcută.

Titanicul naviga printr-o zonă cunoscută pentru aisberguri, În seara zilei de 14 aprilie,



Coliziunea laterală și nu frontală a fost mai periculoasă. Ghețarul a zgâriat corpul navei pe o lungime mare, deschizând mai multe compartimente simultan. În noaptea de 15 aprilie 1912, lumea a fost confruntată cu propriile limite. Un simbol al progresului absolut a dispărut în apele înghețate ale Atlanticului, demonstrând că nici cele mai îndrăznețe realizări nu sunt invulnerabile.

Apostol Matei, 9B

Muzica în viața adolescenților

Se poate spune că muzica joacă un rol esențial în viața adolescenților. Indiferent de gusturile muzicale ale fiecăruia, muzica este cheia dezvoltării personale, emoționale și sociale. Aceasta ne ajută să ne exprimăm sentimentele și punctele de vedere, descoperindu-ne pe sine.

Prin ea se pot transmite toate emoțiile prin care trece un om, de aceea fiecare se poate adapta la orice gen de muzică se

potrivește cu emoțiile, preferințele personale și experiențele trăite. Adolescenții trăiesc bucurii puternice, dar și momente de confuzie sau tristețe. O melodie potrivită poate liniști, motiva sau ajuta la eliberarea tensiunii. De multe ori spunem “Melodia asta mă reprezintă”, pentru că versurile par să descrie exact ce simțim.

Muzica este deseori folosită și ca mijloc de relaxare, de reducere a stresului și îmbunătățirea somnului. Mai mult decât atât, muzica stimulează creativitatea. Mulți adolescenți încep să scrie

versuri, să cânte la chitară sau la pian, să compună sau să producă muzică. Astfel, pasiunea pentru muzică poate deveni chiar o carieră.

BENEFICII:

- 1) Dezvoltă limbajul și vocabularul;
- 2) Ajută la exprimarea emoțiilor;
- 3) Îmbunătățește și ajută dezvoltarea socială și cognitivă;
- 4) Dezvoltă creativitatea;
- 5) Îmbunătățește concentrarea și memoria;

Muzica aduce echilibru, inspirație și energie pozitivă în viața noastră. Ea nu este doar divertisment, ci un sprijin real pentru noi.

Mitache Maria, 9B

O NOUĂ ERĂ PENTRU FORMULA 1

De anul acesta, au loc niște modificări importante în Formula 1. Cele mai drastice măsuri luate din ultimii 12 ani în sport.

Mașinile sunt acum puțin mai mici, sunt jumătate electrice, sistemul DRS a fost înlocuit, și vor exista 11 echipe pe grilă, în loc de 10.

De asemenea, aceste noi regulamente marchează întoarcerea în sport a doi piloți veterani. Sergio Pérez, și Valtteri Bottas.

Acum este timpul să ne amintim de sezonul din 2025.

Anul a început prost pentru cvadruplul campion mondial, Max Verstappen. Avea doar a treia cea mai rapidă mașină, și nu a putut să obțină decât două victorii și câteva podiumuri în prima jumătate a sezonului. Echipa britanică McLaren, între timp, părea că domină totul. Cei doi piloți ai lor, Lando Norris și Oscar Piastri, se luptau pentru campionat, iar Piastri avea un avantaj mare.

Totuși, trebuie să ne amintim de Max. Acesta a avut o revenire spectaculoasă în a doua jumătate a sezonului, câștigând 6 din cele 9 curse, și terminând pe podium în celelalte 3. Să nu uităm, de asemenea, de ghinionul de care au avut parte cei doi piloți de la McLaren. Strategii ciudate, decizii proaste și favoritismul pentru Norris l-au făcut pe Verstappen să se apropie așa de mult, încât lupta pentru titlu s-a dus în ultima cursă din sezon, în Abu Dhabi. Max Verstappen era pe locul doi în campionat, cu 12 puncte în spatele lui Norris, și cu 6 puncte în fața lui Piastri.

În final, Lando a devenit campion, iar Verstappen a terminat al doilea în topul piloților, la doar 2 puncte în spate.

Trebuie să recunosc, m-am îndrăgostit de acest sport. Am început să mă uit de abia de la jumătatea sezonului, dar nu regret nimic. Sunt mare fan Max Verstappen, dar admir ambiția și perseverența altor piloți. De abia aștept să încep noul sezon, pe 8 martie. Și bineînțeles, sper ca Max să obțină al cincilea titlu mondial.

Apostol Matei, 9B



Rezultate olimpiade

Olimpiada de istorie - etapa județeană

XII C -MIHAI MARIO BOGDAN , premiul I, calificat la etapa națională , profesor Ștefan Mariana

Olimpiada de sociologie - etapa județeană

XI D - Răus D. Anca Ioana - premiul I, calificată la națională Sociologie, profesor Țăranu Carmen

Olimpiada de limba spaniolă—etapa județeană

IX B—Soicoici Alexandru—premiul I, calificat la etapa națională

Olimpiada de Religie faza județeană

VIII D - Bobâlcă Maria- premiul III, profesor Dumitru Iuliana

VI A - Verdeș Rebeca Maria - Mențiune, profesor Sița Iordache

VI A- Drăgoi Carina – Mențiune, profesor Sița Iordache

OLLR – faza județeană

VIII C -Chivu Carla, mențiune, profesor Miu Jermen

VIII C - Perijoc Andra, mențiune, profesor Miu Jermen

VII D – Băltăreț David, premiul II, profesor Trache Elena

VI D-Croitoru Alexandra Mențiune , profesor Reșit Florentina

VI D-Soptelea Alice Premiul al II-lea , profesor Reșit Florentina

VII C -Nicolae F. Luca - Andrei, Premiul al II- lea, profesor Gârlă Alina

VI B- Beligan Sophia Maria, Mențiune, profesor Babu Cornelia

VIB-Iordache Irina Elena, Premiul III, profesor Babu Cornelia

OLAV faza județeană

VIII C- Chivu Carla, 8C, PII, profesor Miu Jermen

VIII C- Radu Eliza, 8C, PIII, profesor Miu Jermen

VIII B Vlad Andreea, 8B, mențiune, profesor Miu Jermen

VII D – Băltăreț David, premiul I, profesor Trache Elena

VI D- Gramada Amalia Premiul al III-lea, profesor Reșit Florentina

VI D-Croitoru Alexandra Premiul al III -lea, profesor Reșit Florentina

VI D-Soptelea Alice Premiul al II-lea, profesor Reșit Florentina

VI D-Ticu Amelia Premiul al II-lea, profesor Reșit Florentina

X C- Tinculete Bianca Mențiune, profesor Reșit Florentina

VI B -Iordache Irina Elena-PREMIUL III, profesor Babu Cornelia

VII A - Benera Miruna Ema, Mențiune, profesor Babu Cornelia

IXC- Calancea Luiza, Mențiune, , profesor Babu Cornelia

VB - Dache Maria- Alexandra, MENȚIUNE, profesor Manu Oana

Olimpiada de cultură și spiritualitate- faza județeană

VII D – Botez Delia, Premiul I, profesor Trache Elena

IX C—Calancea Luiza, Premiul III, profesor Babu Cornelia

IX C—Băltățeanu Sara-- Mențiune, profesor Babu Cornelia

IX C—Milea Maria-- Mențiune, profesor Babu Cornelia

Concursul Judetean "George Emil Palade" -

VI A Dobre A.C. CEZAR, Locul II , prof. Bodea Mariana

Olimpiada de franceză – faza județeană

XI C – Gurău Cristina – premiul III, profesor Linea Iuliana Ana Elisabeta

VII D – Băltăreț David, premiul I, calificat la națională – profesor Ilona Ioniță

Olimpiada de engleză – faza județeană

Echipa de baschet băieți liceu- mențiune ONSS etapa județeană, profesor Țăranu Elena

Academia Urban Legend - programul „No Bullying”

Cum poți aduna 250 de copii într-o sală de sport?

Simplu: le spui că îi așteaptă sensei Silviu Streinu și sensei Mihai Isop... iar restul se întâmplă de la sine.

Astăzi, sala de sport a Liceului Teoretic „Lucian Blaga” din Constanța s-a umplut de energie, curiozitate și entuziasm. Aproximativ 250 de copii au venit să-i vadă, să-i asculte și să învețe de la doi oameni care nu vorbesc doar despre sport, ci și despre respect, curaj și caracter.

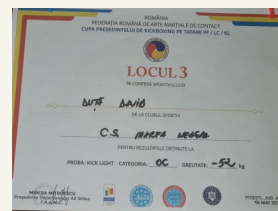
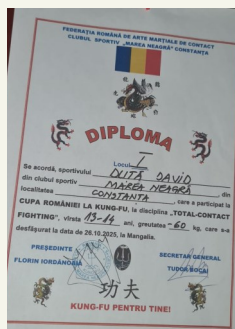
În cadrul campaniei anti bullying, mesajul a fost unul simplu, dar puternic: puterea adevărată nu stă în a răni pe cineva, ci în a avea curajul să fii bun, să respecti și să protejezi.

Ce s-a întâmplat mai departe... se vede cel mai bine în imagini. Emoția, energia și bucuria copiilor spun totul !

Bullying-ul rămâne una dintre problemele care afectează tot mai mulți copii, iar inițiativele care îi învață pe elevi să ceară ajutor și să aibă curaj sunt tot mai necesare.

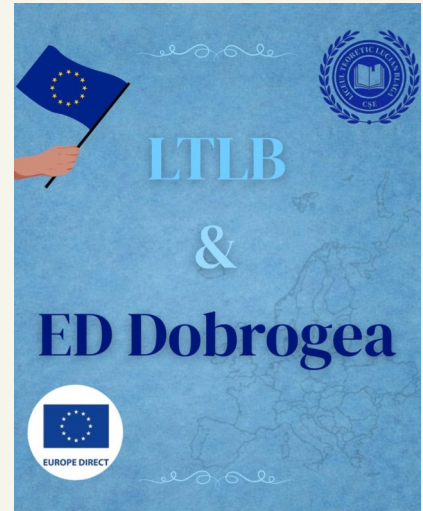
Academia Urban Legend continuă să promoveze programul „No Bullying” în Constanța, iar în această săptămână reprezentanții clubului au mers în mai multe școli pentru a discuta direct cu elevii despre respect, empatie și sprijin reciproc.

Silviu Streinu, campion și antrenor în cadrul academiei, a subliniat importanța implicării antrenorilor și a adulților în formarea copiilor. „Prin fiecare antrenament și prin fiecare cuvânt rostit la momentul potrivit, încercăm să construim nu doar sportivi, ci caractere puternice. Uneori, un sfat sau o încurajare pot schimba un destin, Trag un semnal de alarmă către toți colegii mei de breaslă: acordați mai multă atenție voinicilor care vă trec prin mână, rupeți din timpul dumneavoastră, inspirația și motivația oferite zi de zi contează enorm pentru acești copii. Chiar dacă suntem doar o picătură în acest ocean, dacă reușim să salvăm un singur suflet, întrucât viața este neprețuită, eu spun că am reușit”, a declarat acesta.



@eddobrogea

Pe data de 20 martie 2026, cu ajutorul celor de la @eddobrogea ,elevii claselor a 9-a și a 10-a din cadrul liceului nostru au învățat ce înseamnă să fii receptiv la informații noi, să nu te lași manipulat și să fii atent la ceea ce se întâmplă în jurul tău, respectiv despre Uniunea Europeană, Parlamentul European și Consiliul UE.



Țuidea Cristian, 11 C

Francophonie — benzi desenata



Irina Roman, 11 C

Francophonie — benzi desenate



Barbălată Alexia, 11 C

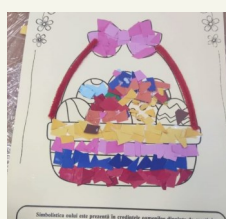
Săptămâna Verde

Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța a organizat joi, 2 aprilie 2026, atelierul creativ "Redescoperim tradiții și devenim creativi Sărbătoarea Paștelui în tehnica mozaicului". Activitatea cultural-educativă s-a desfășurat în cadrul programului național „Săptămâna Verde” și au participat elevi de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” din municipiul Constanța.

Activitatea a fost gândită ca o modalitate prietenoasă și captivantă.

Copiii au aflat cum bucați mici pot forma imagini frumoase și au lucrat cu răbdare, atenție și migală pentru a-și duce lucrările la bun sfârșit.

Rezultatul? Compoziții originale care au surprins pe toată lumea.



UMC a ajuns la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Constanța

Marti, 31 martie 2026, elevii de la clasele a XI-a și a XII-a au făcut un pas important spre viitorul lor profesional: o întâlnire directă cu reprezentanții Universității Maritime Constanța, una dintre cele mai dinamice și respectate instituții de învățământ superior din domeniul maritim și ingineresc.

Echipa UMC prezentă a fost alcătuită din Lect. univ. dr. Grațiela Brânză, Ș. L. univ. dr. Iuliana Șundri, Ș. L. dr. ing. Andrei Preda, Gabriel Romaniuc – student anul I Navigație și Transport Maritim și Fluvial și Bahrin Nicușor-Constantin – absolvent Navigație / student anul IV Ingineria și Protecția Mediului în Industrie & anul I Master.

Joi 2 aprilie elevii clasei a IX-a B și a IX D împreună cu d-na dirigintă Carmen Țăranu și d-na dirigintă Nicolaescu Nicoleta au vizitat muzeul de Artă, unde au identificat meșteșugul încondeierii.



**Coman Sofia, 9B
Bundache Ionuț 11 B**

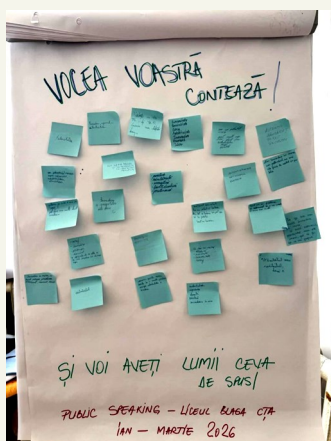
Programul de Public Speaking de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Proiectul RISE

Programul de Public Speaking de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” a ajuns la final

De-a lungul celor 12 sesiuni alături de Mioara Zainea, elevii au avut ocazia să își dezvolte abilitățile de comunicare, să își exprime ideile cu mai multă încredere și să descopere cât de important este impactul pe care îl are modul în care ne prezentăm în fața celorlalți.

A fost un parcurs intens, plin de exerciții practice, momente de emoție, progres vizibil și multă deschidere din partea participanților. Felicitări tuturor pentru implicare și pentru evoluția din această perioadă!

Proiectul RISE - Rețea de Incluziune și Servicii Eficiente, Cod SMIS 337802, este implementat de Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă Constanța, în parteneriat cu Federația Organizațiilor Neguvernamentale de Tineret din Constanța și Asociația Go-Ahead, fiind cofinanțat din Fondul Social European Plus (FSE+), prin Programul Educație și Ocupare (PEO) 2021–2027.



Pică Brandon, 11 B

Fotbal – participare activă la Olimpiada Sportului Școlar

În cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, echipele de fotbal a liceului nostru au fost prezente la mai multe categorii de vârstă:

U8 și U10 au participat în faza grupelor, acumulând experiență competițională importantă; Profesor coordonator: Făițaș Dumitru

U12 a obținut locul al II-lea în grupă, demonstrând progres și coeziune; Profesor coordonator: Țăranu Elena

U16 (profesor coordonator: Tudor Vladimir) și U18 au reprezentat școala cu implicare și seriozitate, participând la competiție și confruntându-se cu adversari puternici la nivel județean. Profesor coordonator: Bogdan Doris

Participarea constantă la aceste competiții contribuie la dezvoltarea spiritului de fair-play și la consolidarea unei culturi sportive solide în rândul elevilor noștri.



Baschet – performante notabile la gimnaziu si liceu



Echipa de baschet băieți gimnaziu a obținut locul al II-lea în grupa de calificare, rezultat care reflectă munca susținută și dorința de afirmare. La nivel liceal, echipa de baschet băieți a avut un parcurs remarcabil: locul I în grupă și calificarea între primele patru echipe din județ. Competiția este în plină desfășurare. Profesor coordonator: Țăranu Elena



Primul meci din faza superioară a fost disputat împotriva echipei de la Colegiul Național Mircea cel Bătrân, joc pierdut după o confruntare intensă. Următoarele meciuri vor avea loc pe 7 martie, când echipa noastră va întâlni formațiile de la Liceul cu Program Sportiv și Colegiul Național Militar “Alexandru Ioan Cuza”. Suntem încrezători că elevii noștri vor aborda aceste confruntări cu determinare, curaj și dorința de a-și depăși limitele. Felicitări tuturor elevilor sportivi și profesorilor implicați! Rezultatele obținute confirmă faptul că performanța se construiește prin muncă, disciplină și pasiune.

Mult succes în competițiile următoare



Șerban Denis, 11 C

Creație

Când nu mă simt demn

Cine mă iubește când nu mă mai iert,
Când simt că tot ce dau e prea inert?
Al cui sunt eu, când totul e tăcere,
Și fericirea pare doar o amintire?

Întrebări ce ard, ce dor adânc în piept,
Mă lasă-n rugă, tremurând încet.
Dar știi că Dumnezeu e încă-aproape,
Când plâng, El strânge lacrima ce scapă.

Mă simt iubit, dorit, mă simt mai viu,
Dar tot mă-ntreb: există-un om, târziu,
Ce-ar vedea-n mine aur pe pământ
Și-ar da tot cerul pentru al meu cuvânt?

Să mă iubească, să mă țină drept,
Iar eu, la rândul meu, cu sufletul complet,
Să dăruiesc ce am primit curat —
Așa cum de copii am învățat.

Că nu suntem lăsați aici în vânt,
Suntem făcuți să fim un legământ.
Eu sunt coasta bărbatului cel sfânt,
Plămădită cu iubire pe acest pământ.

Și mai întreb, cu dor și cu avânt:
E oare ceva mai frumos ca iubirea pe pământ?

Tucă Alexia, 11 C

Tresărire în aprilie

Pământul tremură sub talpă,
Vibrația se simte-n pas,
Iar primăvara, blândă scapă,
De iarna ce în urmă a rămas.

Se-nalță tainic firul ierbii,
Străpungând somnul de sub lut,
Iar soarele, pe coama cerbii
Un semn de viață a bătut.

Ascult cum îmi tresaltă inima,
În ritmul lumii ce-a înflorit,
Când mugurii își scriu lumina
Pe cerul larg și nesfârșit.

Coman Sofia, 9 B

Schiță în Os și Siliciu

În amfiteatrul de siliciu, tăcerea e imensă,
O hiperbolă a vidului sub scări de sticlă,
Gândul e o corabie de hârtie pe marea densă,
Unde timpul ca un balaur de cobalt, se-nclină.
Ești mai fragil ca ecoul în fântâna de fier
Porți în piept vulcani de gheață și mână păgână
Suntem praf de stele cu pantofi de cartier,
O metamorfoză infinită, în palma lumii, bătrână.

Coman Sofia, 9 B



Gaudemus igitur
juvenes dum sumus
post jucundam juventutem
post molestam senectutem
nos habebit humus!

Vita nostra brevis est,
Brevi linietur,
Venit mors velociter,
Rapit nos atrociter,
Nemini pareetur.

Vivat academia,
Vivant professores,
Vivat membrum quodlibet
Vivant membra quae libet,
Semper sint in flore!

Colaboratori:
prof. Ștefan Mariana
Prof. Țăranu Carmen
Prof. Țăranu Elena
Înv. Negru Mihaela
Bibliotecar Dobre Simona

Eram copil
Mi-aduc aminte
cule geam odată
Trandafinij sărbățici
Aveau atâția ghi mpi,
dăd n-am viut să-i rup
Cred eam că-s muzuri
și-au să înflorască.

Un vânt de seară
apăs sâruiă cerul la el
rui de sânge pe obiași
frântit în iarbă rup cu dinți
gândind aiurea - mugurii
anui vlăstar primăvălate
Din muguri amari
înflorose



ISSN - 1841-7795

Lucian Blaga