



LICEUL TEORETIC „LUCIAN BLAGA”
CONSTANTA
Strada Mărtișorului nr. 3-5
Tel/Fax: 0241.589.556 ; 0341.405.830
E-mail: liceul_lucian.blaga@yahoo.com
Site: www.lucian-blaga.ro

Nr...../.....

COMUNICAT DE PRESĂ

TEATRU FORUM EXPERIMENTAT LA LICEUL LUCIAN BLAGA CONSTANTA

Săptămâna Școala Altfel, 22-26 octombrie 2018, de la Liceul Teoretic „*Lucian Blaga*” din Constanța, este un bun prilej pentru a fi implementată o nouă activitate din proiectul educativ „*Cetățeanul digital*”, proiect premiat cu premiul al II-lea, de către Centrul Rațiu pentru Democrație din Turda, în cadrul concursului „*Toleranță și conviețuire în spațiul public*”, în luna mai 2018. Activitățile proiectului „*Cetățeanul digital*” s-au derulat începând cu luna mai 2018 și au continuat în septembrie-octombrie 2018.

Luni, 22 octombrie 2018, în sala de festivități a liceului, s-a desfășurat activitatea „**Prezentarea unor scenete de tip Teatru Forum**”, în colaborare cu Clubul Impact de la Colegiul Național „*Constantin Brătescu*” din Constanța. Activitatea a fost coordonată de prof. Mariana Ștefan și de cele două eleve de clasa a XI-a, membre ale echipei de proiect, Cristiana Bogăceanu și Alina Hila. La activitate au participat cinci clase din grupul țintă al proiectului: a V-a C, a VI-a A, a VII-a B, a VIII-a C și a X-a B. Elevii au vizionat o scenetă interactivă de tip Teatru Forum pe tema discriminării etnice și a bullying-ului apărute într-o clasă de elevi, scenetă pregătită de 13 elevi membri ai Clubului Impact.

Teatru Forum este, așa cum spune și numele, o formă de teatru ce dă posibilitatea la interacțiune și dezbateri, fiind un instrument de intervenție socială. Definiția pe care o dă creatorul școlii *The Theatre of the Oppressed*, Augusto Boal, în volumul *The Rainbow of Desire*, este cea mai simplă: „*Teatru Forum constă, în esență, în a propune unui grup de spectatori, după o primă improvizație a unei scene, să îl înlocuiască pe protagonist și să încerce să improvizeze variații ale acțiunilor acestuia. Adevăratul protagonist trebuie, în final, să improvizeze cea mai bună variantă, dintre cele jucate de spectatori, care l-a motivat cel mai mult.*” Metoda Teatru Forum poate fi folosită în diferite contexte de educație non-formală dând șansa participanților să învețe din experiența directă fiind o metodă care se bazează pe învățarea prin experiență.

Pregătirea piesei și a echipei este foarte importantă. Un grup de elevi, bine instruiți în metoda Teatrului Forum, identifică o problemă de opresiune reală într-o anumită comunitate, realizează scenariul și joacă pentru un public țintă care s-a confruntat sau are potențial să se confrunte cu o astfel de problemă. Desfășurarea unei piese de teatru-forum are trei etape principale: piesa, discuția și forumul. În partea de forum piesa se reia, iar publicul devine

activ, având posibilitatea să schimbe toate personajele, mai puțin opresorul. Astfel, Teatru Forum presupune că în realitatea cotidiană opresiunea nu va dispărea pur și simplu, și își propune atunci ca aceasta să fie înlăturată prin schimbarea atitudinilor vizavi de opresor și vizavi de problemă.

„Elevii noștri au deprins foarte repede regulile jocului, implicându-se activ în cadrul scenetei, și-au însușit rolul, și au încercat să schimbe comportamente, să intervină în favoarea celor oprimați de grupul agresor. Activitatea a urmărit, astfel, să îi învețe pe copii să gestioneze sentimentele și experiențele negative și să facă față agresiunii și bullying-ului.” a menționat prof. Mariana Ștefan.

**Director,
Prof. Elisabeta Ana Iuliana LINEA**

**Consilier de imagine,
Prof. Simona DRAGOMIR**



